

فب هذا العدد :

● أخبار تهملك عن :

مسابقة سحير عام ١٩٧٥

● جداريت باسل ؟

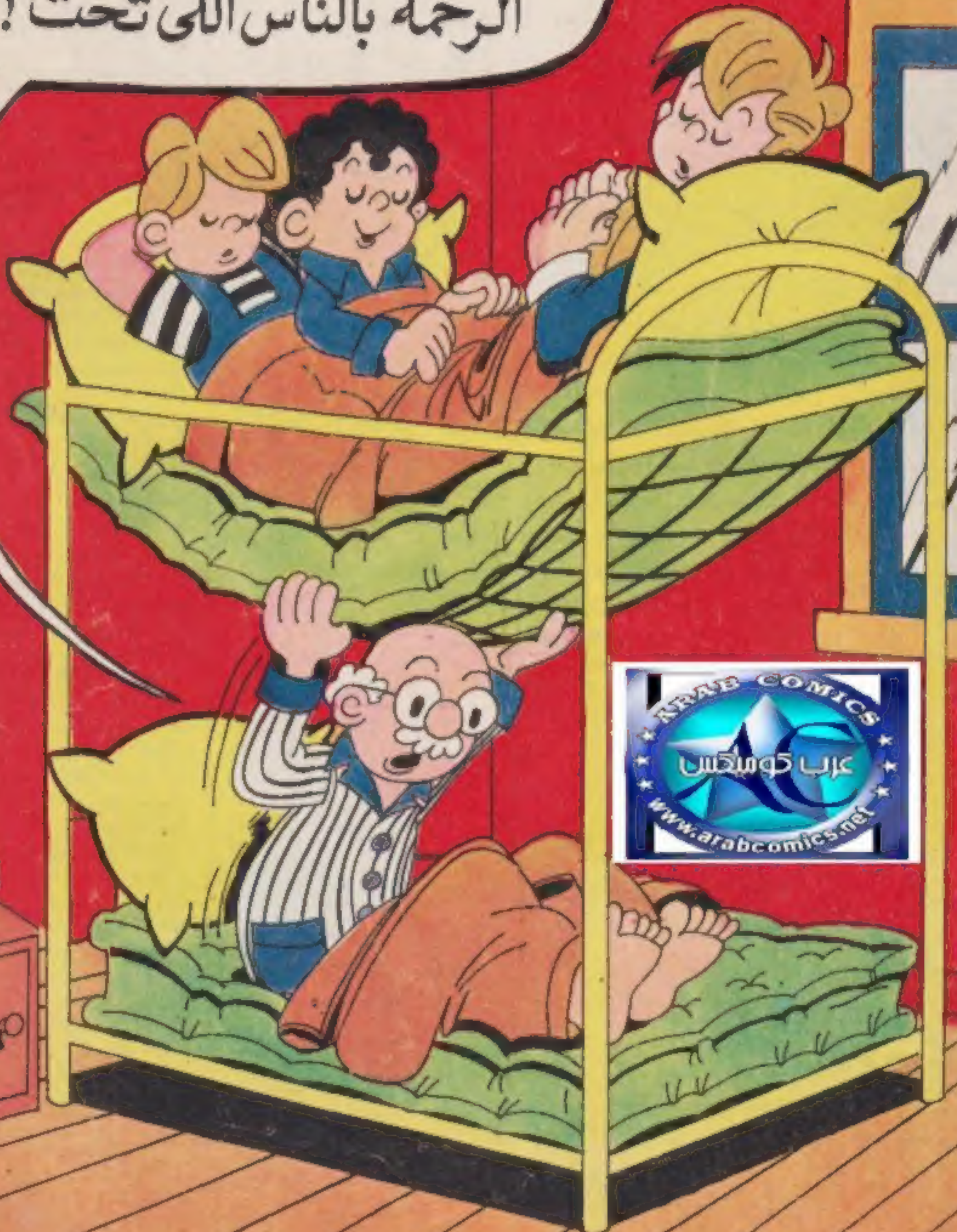
مغامرة مشيرة كاملة

السمير

العدد ٩٨٤ - ١٦ فبراير ١٩٧٥ - ٥٠ ملياً

amirart1969

يا ناس يا للى فوق ..
الرحمة بالناس اللى تحت !



يوم من ايام في حياة عصام

أعلنت

احتجاجي بشدة لأن حضرتات السادة الكرام قرروا يخرجوا ويسبوا قاعد وحدى .. وحدى تماما في البيت .. ياسلام .. واياه يعنى لما عندي مدرسة بكرة ؟
أنا دايم أقوم من الفجر .. ومهما كنت سهرات .. دى مجرد حاجة (ادورواكم على حجة بتانية .. أفوم شوية .. قصدكم الشقاوة يعنى خدص .. حرمت .. وجربوا المرة دى .. ده أنا بقيت أمير الأمراء .. قصدكم الزحلقة على سور السلم .. آخر مرة والله .. ورقبت سليمة أهى .. ولا انكسرت ولا حاجة .. بالذمة وانتم صغيرين مش كنتم بتتزلزلوا على السلم وتتشعلوا على السور .. وعلى الشجر .. هو أنا بس ؟ ثم حرمت .. علشان خاطرى .. الله يخليك يا جدو لو كنت بتحبني بجد .. خدك معاك .. فسحني أنا عارفك .. إنت الظاهر مش بتحبني ولا حاجة .. ده مجرد كلام .. ثم من أول بكرة أسبوع حبس في الداخلية .. أكل بالصيعاد .. مذاكرة متواصلة ..



أظن النور بالساعة .. نيام .. قوم .. اقف في الطابور .. اضرب الجرس بالدقيقة .. والثانية .. ولا فائدة .. لا المنطق نافع ولا الدموع والتوسلات نافعة .. وقال إيه .. إنت مش قاعد وحدك .. معاك سنجأ يسليك أوتقعد تقرأ مجلدات سمير .. الأمر لله يارب .. وخارجوا وكل شوية سنجأ يزب .. ويقول : عصام ! عصام ! عاوز إيه بس ؟ لب .. وأخذت .. سندويتش .. وأخذت .. هوانت ما تعرفش تقول غير عصام .. اسكت شوية .. عاوز أقرأ .. باسل ومفامرة شيرة وظلمت فوق الشجرة .. علشان أكتشف المكان من فوق .. يمكن أقدر أشوف .. لكن فجأة .. العصاة وقمت ..



بيت أنيابها .. وبعد ما قتيده بالحيال سألته : أنا : ممكن أفهم سيادتك قصدك إيه بالحركة دي ؟ الرجل الشريف : ولا حاجة .. هزار .. أنا : هزار بايخ جدا .. إذن الحبل ده ليه ؟ لزومه إيه ؟ الرجل : منع الحركة ؟ أنا : وليه ؟ الرجل : بعديت تفهم .. وكمان لازم تبطل تحرك لسانك .. أنا : والسبب ؟ الرجل : لأنك قلبت راسي .. أنا : إزاي ؟ الرجل : بس .. سكوت .. قل لك تسكت .. أنا : أسكت ليه ؟ .. طيب أنا أسكت واشكلم انت .. الرجل : لا .. أنا : طيب ما تحكي لحكاية أوتفهمنى أنا هنا ليه ؟ الرجل : ده العمل الوحيد علشان تسكت



● منذ ايام وايام ، ولا حديث للناس .. كسل الناس .. الا من : ام كلثوم .. بل لقد بحث لي ابني العزيز محمد عبد العال دياب .. دهنور ، يسسائلني المزيد من الاخبار حول سيدة الفناء المصري .. انه لم يكتف بما ينشر يوميا في الصحف ، وبما يذاع في الراديو والتليفزيون .. لكنه بنا صورته .. اننا نستطيع ان نصيف اليه الجديد الى ما ينشر .. ان نظمته اكثر وحررتي الرسالة .. بماذا اجيب ؟ وايضا الصغار يقدرون عظمة هذه الظاهرة .. ظاهرة الفناء المصري .. بل هذه المعزة الانسانية التي لا تنكر !!

انها فتاة عظيمة تقبض فنها وتحترمه .. قمة على مرش الفناء ، صاحبة احوال وذبلبات صوتية نادرة .. يقال ان ذبذبة الصوت العادي الحلو الجميل (٥٠ ذبذبة في الثانية .. درجة الذبذبة عند ام كلثوم ١٠ الف ذبذبة في الثانية .. تصور !! وجار هذا الاكتشاف نتيجة كسر الميكروفون عندما اقتربت منه بصوتها النادر القوي .. والميكروفون لا ينقل اكثر من ١٠ الاف ذبذبة في الثانية مهما بلغت درجة حساسيته .. من هنا كانت لحرص على البصير من الميكروفون ، ابدا كان هناك فناء يجلسون في المساعد الامامية لسموا صوتها من خلال حنجرتها القوية ، وليس من خلال الميكروفونات .. انها وبليقة بسيطة من ارضنا الطيبة ، غنت للقيم النبيلة المصرية اصيلة احبت الهيا مواطنة جريئة بعد هزيمة يونيو ، وان امتها لم بالامة او بمحنة ، ولت العذائتي وتشدو لصالح المجهود الحربي ستميش ام كلثوم صاحبة الكبر تراث فني غسالي في تاريخ الانسانية .. صاحبة الغنية : مصر التي في خاطري .. وسوف تظل دائما في خاطرك وخاطري

ماما لبني

مشب طالع ... والراجل قعد جنبى .. وراح فى سابع
نومة .. نام ٤٤ قيراط .. وطرف الحبل فى بعينه ...
قمت بكل هدوء ولفيت حواليه بشويش خالص ...
لفيت حواليه .. الحبل دار ولف .. وأخيراً .. وبعد لفات .. هيه
أنا حتر .. وفكيت العنديل .. وأخذت مسدسه من جيبه ..
ارفع إيدك إنت وهتو .. سلم نفسك ..
فى حركة أضرب فى العمليان ..

قام الراجل مفزوع .. « أوامرك ياسيد عصام .. ياسيد
الرجال .. إنت تأمر بيس بوشبيك لبيك .. طلباتك إيه ١٩
يا إلهى .. ده معقول ! ..

الراجل الطويل العريض ده .. دلوقت خايف منى أنا ..
حقيقى النملة ممكن تغلب فيل .. هنا فيه مخ ..
وفى اللحظة دى وصل زميلهم الجديد .. إيه ده كله؟
عصابة كاملة .. ولا مغامرات ياسل .. ولا جسور ..
كلكم كده على الكائن الضعيف اللى اسمه عصام ..
ده حرام ! .. الراجل أخذ أنفاسه وقال : « أهله
رفضوا يدفعوا الفدية ... قالوا :

« إنتم ادفعوا ٥ آلاف
جنيه ، واحنا مستعدين
نأخذه ... »
بقى كده ١٩ ..
ونادى عليهم
زميلهم وقال :
« يا معلم أرنا ووط
الموقف صعب
جدا .. وشوفوا طلبات إيه ؟
رة وقال :
ألى يقوله السيد عصام ماشى من
غير كلام ... »

قلت : « أروح بيتنا ...
أروح مع جدو ... بياجدو ..
نسنبأ .. صرخ بأعلى صوته : ياغصام ياغصام ؟
يااه ! نسنبأ .. حبيبى .. أنقذنى يا حياى ... إنت ...
أنا ... أنا كنت فيك ١٩ .. بالحقن يا جميل ...

.....
إنما .. أنا أساوى ٥ آلاف جنيه بجمالهم ١٩
بكل تواضع ، أكثير بكثير ... أكثير ٥ آلاف مليون
مرة ... صبح ياغصام !
ده نسنبأ - قال : إنما ...
أهو كلام .. كلام عصام .. أحلام مت بغيفان ...
عصام



وفى اللحظة دى نادى عليه
واحد صوته عالى جداً .. مزعج
خالص .. ففتح .. بياه ! قال له :
يا برطل .. أنا بعثته علشان يتصل
بأهله .. وطلبنا الفدية ٥ آلاف
جنيه .. بيدفعوا يرجع لهم
وأنا طالع لك على كل حال ..
وطلع لنا فعلا .. وزميله الشرير

قيد فى بالعبال وربط لى فى العزيز بعنديل أبيض
كبير .. إنما عندى أسلحة أخرى للمقاومة وقت اللزوم
استعملتها .. ولا أشعر لاعب كاراتيه .. ودفعته بقوة
وقعته .. وصق صاحبه .. إنت إيه ؟
واحد صرخ فوق من هول المفاجأة
والثاف صرخ تحت من شدة الألم
« إنت ش .. إنت قرد .. إنت ... »
قلت : وإنت مزعج .. قلبك قاسى

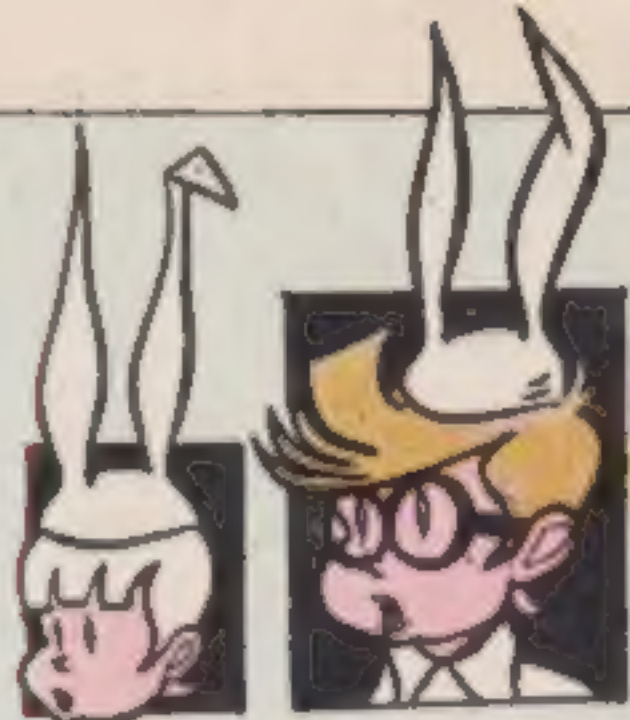


حجر .. ارحمنى ..
عاوز أروح مع جدو
وفى اللحظة دى
وصل زميلهم الثالث
وانشغل الراجل

اللى تحت به .. وبكل الطرق حاولت أفك العبال
أفك القيود .. أقاوم .. أحاول أصرخ .. إنما صوتى

زيكوزكي .. ز..ز يتوجع في المدرسة !

سيناريو : سهير عبد اللطيف - رسوم : حازم



هنا نمتد ربقي مستطبييت
كوليب .. وف هدوء ..
بعض بقى ..

إيه كل القموض
ده ؟ يغلهر إنه
مستكبير خالص !!

إيه بقى السر اللى انت
عاوز تقول لى عليه ؟

مشووت !
بعدين ! بعدين !

أنا لقيت إعلانات عجيب فى مجلة
علمية بيتولب إن شركة يابانية
بتصنع آلات إرسال واستقبال فى
حجم حبة البسلة .. ويمكن وضعها
فى الأذنين !

هيه !!
وبعدين ؟



تبتور إيت إحنا الاثنيت بنلبس أجهزة زى دى
ونوصلها بعقارب الألكتروفت ، وبالشكل ده
نتلقى رسالته !

فكرة مش بطالة .. لكن راج
نستفيد إيه من
كده ؟



نستفيد إيه ؟ طيب إيه رأيك لو كانت
هى إجابات الاختبارات الشهرية ..
هيه ؟ يا ابنك خليك بنبيه !

تقدر تعمل
كده ؟



أذا قدمت طلب علقان يرسلوا لنا جهازين .. الصرة دى
إحنا أكيد ممكن نبقي ملوك الامتحان الشهرى ..

يا سلام على عقربتك يا زيكو
اسمع لى أقدم لك فريزر الولاء
والطاعة ..



بقى كده ١٩
أنا لازم باحلم !



صلبها أنا استجلبت كل
الدروس على العقل ده
ورسبت كل شىء بحيث
ييرة فوزا على كل الأسئلة
اللى راج يسألها المدرس
فى الامتحان الشفوى
وطبعا إحنا راج نتلقى
الإجابات ببساطة !



يا أحمد! تقدر بتكتم
السر؟ تعال لما أقول
لك...

هاهاها! الولد زيكوده لطيف
جدا! لنى فى المجلة التى فيها عنوان
الشركة طباعة الجهان المعجزة!
عظيم جدا...

هيه هيه هيه! ده أنا محفوظ خالص
النهارده.. أنا كنت متأكد إن فيه حاجات
كثير أقدر أعرفها لما أراقب الاثنين
دول! إنما الحكاية دى بالذات تاوى
تقلها دهب! بيا...



يا أحمد! تقدر تكتم
السر؟ اسمع..
بقى يا سيدى..

توتو توم!
توم ترم!
أما زيكوده عبقري
فعلًا.. تكن الحقيقة
إن حسن ديشة ده
مكار أخش
منه!

وطبعًا إحنا كمان راح نيكوث عيشتنا
جهانيت من دول، تكن ماقتولش لحد!
مفهوم؟
أنا حاجة لطيفة فعلا
أنا الحقيقة مش متأكد قوى
من المذاكرة بتاعتى.. نجرب..



لا شغالة.. بس ضعيفة جدًا!
كوليس إني راح أقدر أخفى مكبر
صوت سبخير جدًا فى الدرج
بتشاعى..

الحمد لله! أف بافهم كوليس فى
الالكترونيات.. الأجهزة دى تباع
بسعر معقول جدا علشان
مفيدة فى المؤتمرات العلمية!

ألو عزيز؟ تقدر
بتكتم السر؟!!
اسمع!
ده ممكن ينجح
بقية الأصدقاء!



اذكروا البلاد العربية وأسماء
عواصمها وتعداد سكانها
وأسماء الأنهار الرئيسية
فيها.. ياللا يا شيطان..
فرجوني الشطارة
وجاوبوا!

ودلوقت راح نبدأ أسئلة الامتحان.. وهى سهلة جدا.. لأن أولادى أذكاء وشرار
يجبوا العلم ومذاكرت، والأسئلة متنوعة.. وواثق إنها حتمًا بكم..!



واعملوا قائمة كاملة
باسماء ملوك مصر من
أول الأسرة ١٨ إلى
الأسرة ١٨

وبعديت ؟
زيكو .. الحل
إيه ؟

والله ما أنا
عارف .. دي
مشكلة فعلاً !

وكتبوا قائمة
بحروف الجبر
وإن وأخواتها
وكانت
وأخواتها !

قل لي يا زيكو .. دي كارثة
مش مشكلة .. أنا مش سامع
ولا إجابة واحدة !
معك حق .. مع إن الميكروفون
منبطه على أعلى درجة مقروض
يلقط كل ذبذبة .. وكلمات
دبة النملة ..



بس أنت وهو ..
مش عاوز أسمع
أحد صوت ...



الأستاذ زيكو
والأستاذ دريش باين
عليهم الكتابة ..
ليه ؟



مع إن كل زملائكم في منتهى
النشاط والهمة !



دع أحلى نكتة بتي ! الأجهزة
بتاعتنا إحنا الاثنين بس بتستقبل
إجابات العقل الإلكتروني بتاع زيكو ..
أحنا بنتلقى الإجابات وهو لا ..
فهمت ؟ إجابات دريش كمان ..



هيه ؟ عايز تقول إننا إحنا بنتلقى
الإجابة اللي هي ١٠ عايز ١٠ .. أما هم
الاثنين فنضطر ..



ده فيه هنا واحد لسانه مطويل وحكي السر
والظاهر إن مضطر أدي له
كده علقه !
قصده أنا ..



أنا متأسف يا.. درش.. لكن لسبب
أنا مش عارفه الجهاز مش
عاوز يشتغل!!

آدمي احنا وقعنا في
ورطة زى بعضنا..



شئ غير طبيعي! بقي كل الفصل
ياخذ ٢٠ من ٢٠ فيماعد
اشيت غرقانيك في شهر
ميه... زيكو
وذرش..



فتوام ستمون كراساتكم
بسرعة..
ياللا!



مش معقول! أنا لازم بياحلم..
والا بالتصور حاجات وخيالات!
ولا غلطة واحدة.. كله صح!!

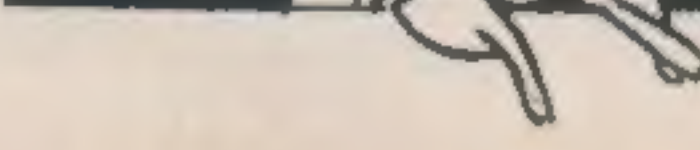


وبالشكل ده أكون أنا - سعيد
عبد الستار - المدرس المتواضع زججت
في إمت أملا العتول المشاة دي بالعلم
كل العتول ماعدا اثنيك.. نتيجة
التمه!!

لكن يا.. سعيد.. بيتك وبيت
لفسك إشت شاعر إبت فيه حاجة
مش منظومة في الحكاية دي أولاً



حاجة
مش منظومة
إزاي؟
وليه؟



اسمع يا سعيد.. صارج نفسك
بالحقيقة.. واضح جداً إن المسألة فيها
ستر.. فيه نوع من الغش.. مش
هي دي الحقيقة ١٩

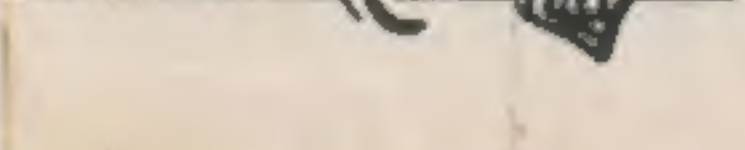


غش!!
كله الا
كده!

أيوه فعلاً ده شمس واضح
جدا إنهم كلهم غشوا ماعدا
الثنيك فقط!



إنها أنا
بقي راح
أعطيهم درس
يفتكروه العمر
كله.. واستخدم
كل أساليب
التربية
الحديثة!



والاشيت دول هما زيكو ومصطفى .. وأثبتوا
إنهم متخلفيت علميا جدا !



يا أستاذة ! أحيانا
فيه معجزات بتحصل
فح حياتنا ...
والظاهر ان معجزة
حصلت بالنسبة لكل
الفصل فيما عدا اثنت
وكل الفصل جاوب عالم
الأسئلة من غير غلطة
واحدة .. فربية مش كده ؟



تقليد ممتاز من تقاليد زمان .. يا احنا
إنه راحت عليه .. مش كده ؟



ودلوقت أنا هأقوم بتوزيع المكافأة العادلة
على كل واحد فيكم .. والواقع إن نوع المكافأة ده
قديم شوية .. والمدرسين بعلخوا يستملوه من مدة
تكتت ده تعبير عن شكرى للجهود
اللى بذلتوها !



يا سلام على آذان العمير دى ! أما شكلها جميل قويم ! هاتفضلوا متوجيبين كده بها بقية اليوم عشان
بقية الزملاء فى المدرسة يغيروا منكم
لما يشوفوا إنكم إكترتم إزاي !

أمال إحنا راح
يعمل فينا إيه ؟



هاهاهاهاهاها !
أما منظركم
مضحك جدا !
هاهاهاها !



الأستاذ - زيكو - والأستاذ مصطفى : انتم
الإثنت كتبتهم إجابات فى منتهى الجهل !
لكن واضح إنكم لم تلجأوا للنفس !



هي هي ! بس بس !
كفافية بعقب
يا مقصطفية ..
اضحك بصوت
واطي ان كنت
عاوز .. !

مش عاوز اسمع
صوت قف
الصنوف !

هه.. ها.. هه.. ها !

هاها !
هاها !



أهه الأجهزة الصغيرة التي وضموها
ف اذا نهم خلت آذانهم تقول !
هاهاهاهاها !
مالك يا ذرشت ؟



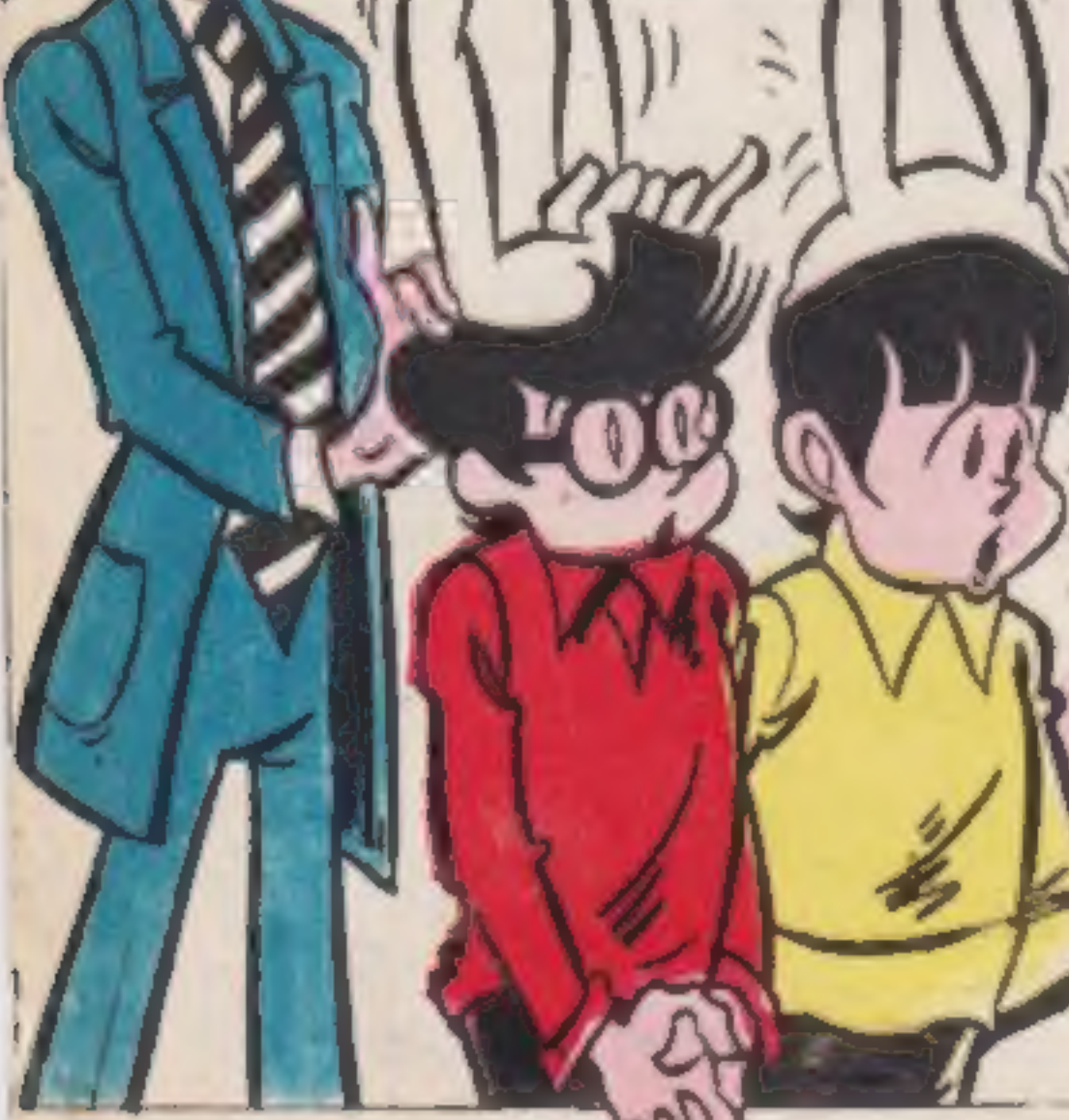
ميت كان يصدق الباب
حصل ده ؟ حضراتهم عرفوا السر
وأخفوا الموجة بتاعتنا التي
بتوصل للعقل الالكتروني ..
بص بقي إيه التي جرح
لهم ؟ !
هاها !



بقي كده ؟ انتم برضه التي كنتم السبب
ف كل ده ؟ أنا كانت لازم أفهم مت
الأول إنكم مش أبرياء !



دلوقت كل
شيء رجع لأصله !
ووزعت المكافأة
عليكم بالعدل !
تعزمت انت
وهو ؟ !



هيه.. ها ! هاها ! ها !



لا إله إلا الله محمد رسول الله

النبأ لله

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها: رمزي خليل
يرسمها: محمد الصغير

هذا خلق الله

الشيطان ..!

● ماذا تعرف عن وظائف الرياح؟
انها كثيرة لا تحصى ، ومن أشهر وظائفها التي ندرسها ، تلقيح النباتات ، أي حمل حبوب اللقاح من النباتات الذكر إلى النباتات المؤنث ، في وقت النضج ، ليتم تكوين الثمار .
ولكن .. ما الذي يروى هذا النبات؟
انه ماء الأمطار ، التي كانت سحابها تحمل الرياح - وهذه وظيفة خطيرة أخرى للرياح .. أما إذا قرأت هذه الآية الكريمة « ٢٢ سورة الحجر » فسترى أعجب العجائب !
« وأرسلنا الرياح لواقح ، فأنزلنا من السماء ماء ، فأسقيناكموه ، وما أنتم له بغازنين »

فالرياح لواقح للنبات ، ولواقح للسحاب أيضا .. فهي تحمل ذرات صغيرة من غبار الأرض ، وملح البحر ، إلى السحاب ، فيتكون الماء « أي يتكاثف » حول هذه الذرات ، ولولا هذه الذرات التي تحملها إلى السحاب لبقى بخارا ولم يتكاثف ، ولم يسقط المطر .. مع أن المطر هو المنبسط الوحيد للماء على وجه الأرض .

وترى في الآية الكريمة أعجوبة أخرى وهي « وما أنتم له بغازنين » .. أي أن دورة الماء مستمرة - يتطهر ثم يرتفع ، ثم يلقى بالذرات من الرياح ويتكاثف ويسقط مطرا يسقي الأرض ، ثم يعود إلى البحر ويتبخر مرة أخرى وهكذا .. ولا يستطيع أحد أو أية قوة على الأرض أن تمنع هذه الدورة المستمرة بين الأرض والجو والبحر ..
فما أعجب خلق الله العظيم !

● ما معنى « الشيطان » ؟ الشيطان هو إبليس ، وكان إبليس مسلما ، ولكنه تمرد فسقط منزله ، وأصبح من أهل النار ..
وكلمة « الشيطان » أصلها عبري .. ومعناها : العدو .. والقرآن الكريم سمي الشيطان : العدو « أن الشيطان لكم عدو » والشيطان عنه اليهود والمسيحيين والمسلمين هو منبسط الشر كله .. والعرب أطلقوا كلمة الشيطان على كل جبار متمرد من الأس والجن والحيوان ..
والقرآن ذكر لفظ الشيطان والشياطين ٨٨ مرة ، والمطرب مرة واحدة ، والجن ٢٤ مرة وجنهم ٧٧ مرة ..
والشيطان له سلطان كبير في جهنم ، يساونه عدد من صفار الشياطين فيفلسفون كل ما يريد منهم .
● ولكن ماذا يفعل الشيطان ؟
الشيطان يسري الإنسان بفعل الشر ، ولكن الإنسان له إرادة وحرية ، ويمكنه لهذا أن يبعد عن الشر ، ويصلي الشيطان ، لأن الشيطان مغلول ، لا يفعل شيئا إلا بإرادة الله تعالى .

وما معنى كلمة إبليس ؟
تدل كلمة إبليس على أعمال إبليس ، وأعماله هي اللس والفتنة والوسوسة والافساد والمضيان وغيرها . وكل هذا يتجسد في « الشيطان »
وسمي الشيطان إبليس ، لأن « الأبلاس » معناها اليلس التام من رحمة الله ، يعني لا يمكن أن يبعد إلى الجنة ملاما .. كما نقول نحن في مثل هذه الحالة « عثم إبليس في الجنة » .
● والجن ١١١

الجن مخلوقات غير الملائكة ، منهم المؤمنون ومنهم الكافرون ، كالشجر تماما ، قال تعالى « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » .
ول القرآن سورة باسم « الجن » وأولها : « قل وأوحى إلى أنه استمع نظر من الجن ، فقالوا أنا سمعنا قرانا عجبا ، يهدي إلى الرشاد » فأتوا به أي أنهم حين سمعوا القرآن آمنوا .

● هل يمكن أن ترى الشيطان؟
نعم . ترى أعمال الشر والفساد . فهي أعمال الشيطان . ولكن لا تراه ،
● من أقوى من الشيطان ؟
الإنسان الذي يطلبه ويتنصر عليه .

يقدم أولى مفاجآت ١٩٧٥

مسابقة سمير الكبرى

أشرف الشريف ومن الجاني

جوائزها شميخة .. رائعة .. متعددة
تحقق لك أحلامك وأمانيك
في الفوز بجائزة تعيش
معك العمر كله



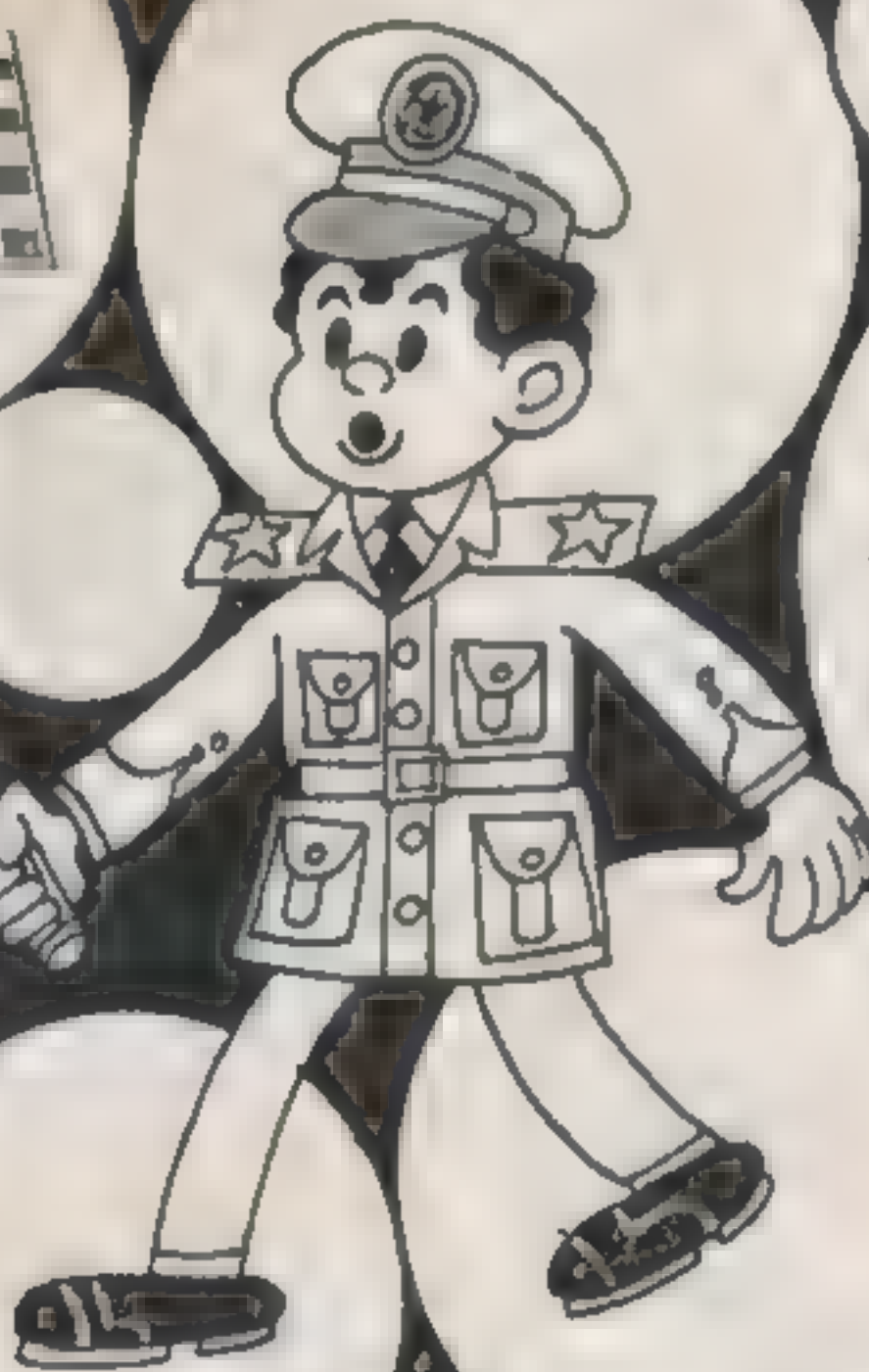
مكواة



نظريج



مكواة



سحان

مكواة

كرة قدم

مكواة

بوتاجال وحلاب

بطلك المحبوب

أشرف الشريف

يلعب فيها دور المنقذ ..
فيكشف لك غموضها ويحل ألغازها
انتظر الحلقة الأولى الأحد القادم

٢٣ فبراير ١٩٧٥

م. التهامي

ولأول مرة:

استمارة المسابقة
مع الحلقة الأولى

اطلب الاستمارة من البائع
الأحد القادم - لتسجل عليها فوزك
الإيجابية - ولتلتحق الكويرة



أنور سلامة

من الزمالة... للأهلى
وسبحات مغير الأحوال



لاعبا الذى نفعه لك
اليوم .. منحه الجواهر
لقباً أعتراها منها ومن
النقاد ، بأنه لاعب على مستوى من
الكفاءة .. ومن المهارة .. واللقب
الذى يسبق اسم أنور سلامة هو
المعلم .. وهو لقب لم تمنحه الجماهير
إلا لثلاثة .. رفعت الفاجيل وفاروق
جعفر وأنور سلامة .. والطبيب ..
فهناك القاب اخرى منحت للبارزين
في الكرة .. مثل « الماسترو » ، وهو
لقب لم يجعل عليه سوى صالح سليم
.. ذلك انه كان قائدا ماعرا ..
« الوافنان » .. لقب اعطى لسمر قطب
نجم الزمالة السابق .. وهكذا نجد
أن أنور سلامة بعد واحد من
أعزفت الجماهير بمقدرتهم ..
لمنحه تقديرها ..

وأنور سلامة .. بكاد يكون من القلة
النادرة التي تلعب الكرة بأدراجولي
يتخلل معه البعض انه « فتوة » ..
وانه ملاك خطر وكأنه كلابي .. لكن
عندما تعرفه من قرب .. سوف تجد
ودعا .. هادئا .. محبوبا من الجميع
ومحبا للجميع ..

والرئيس انه رغم تعبه الشديد
للأهلى .. فانه يكره ان يرى
الزمالك مهزوما من أى ناد اخر ..
سوى الاهلى طعا .. وايضا .. فانه
يحب مع الزمالك النادي الاسماعيلي
.. ومن هنا .. فإن أقرب أصدقائه
تقدم .. بعد الاهلاوية .. من لاعبي
الزمالك والاسماعيلي .. وهذه المحبة
سبب .. خصوصا بالنسبة لنادي
الزمالك .. في بداية حياته الكروية كان
شبيلا يلعب للزمالك تحت سن ١٤
سنة ، وحدث ذات مرة ان حاول
القتال من فوق سور النادي عندما كان
في موقعه القديم فوق على الاسلاك
الشائكة .. ومنصة أبوه من أن
يذهب للنادي مرة ثانية .. ومرت
الايام ، والتحق أنور بنادي الحزيم ،
وعندما بلغ العشرين من عمره حاول
بعض أصدقائه من الاهلاوية إعادته
للنادي ، ولهذا ذهبوا به الى هناك
ولكن ادارتي الزمالك تأسلوا عن
الحصول له من استئذناه

من الجزيرة .. فاختطفه الاهلى ،
ونجح في الحصول له على مسددا
الاستثناء .. ولانه مخلص جدا للنادي
الذى ينتمى اليه .. فقد كان يحاول
كل جهده أن يلعب لنادي الاهلى على
الزمالك في المباريات التي كانا يلعبان
فيها .. رغم انه كان وما زال زملاوي
التشجيع .. ولما ذهب الى النادي
الاهلى كان متحمسا أكثر لادبه الجديد
.. ومباراة بعد اخرى تحول أنور سلامة
من متحمس للزمالك الى متحمس
شديد للنادي الاهلى ..

ويروي أنور سلامة مثلا لتعصبه
عندما كان زملاويا .. يقول : « كنت
 طالبا في مدرسة القومية الإعدادية ..
 وكنت أنا وزميل لي زملاوي .. وكان
 استاذنا ٢٨٥ طالبا هم باقي الفصل
 يشجعون الاهلى .. فإذا حدث وهزم
 الاهلى الزمالك .. كنت أمتنع من
 الذهاب الى المدرسة خوفا من التوبة
 على وعلى زميلي .. أما اذا فاز
 الزمالك على الاهلى ، فكنت أذهب
 مبكرا ليكون عندي الوقت لكي أقول
 لهم .. مالد وطاب !

وكبرت .. وبعد اكتشافات أن
التعصب ده عقل « عيال » ..
ومن أكثر الهوايات عند أنور سلامة
هوايتان .. أولاها : أن يتسلى
« بعض » القصب ، الهواية الثانية :
نظر ياكل في العاويات التي تصنعها
له غروسة .. فهي حسب شهادة
أنور سلامة أبرع من أى حلواني ..
شامي أو فرنجي .. وعندما أسأله :
طيب وأخبار الطبخ ايه ؟
يصبح أنور سلامة وهو يهرب
جبهه بيده : ياه .. عظمة .. على
عظمة .. كان نفسي أبوك حاجة من
الذراع .. والا حاجة من المعش ..
والا حنة مكرونة بالبشاملي .. لكن
بالخسارة .. اليوم أجازتها من المطبخ ..
قلت له .. ديك من العرائم وقل
لي : من هو أحسن لاعب هجوم
وأحسن لاعبي خط وسط اللعب ..
وأحسن خط دفاع في مصر ..
قال : اسمع يا عزيزي .. انت
قصده ايه بالضبط .. توقفتي ؟
مستحيل .. ده أنا أنور .. صديق
الجميع ..

الخواجة والخطيب

أنا ألى مازمكم .. تصوا تاكلوا

طعمة .. والا قول !!

متشكرين .. احنا قيمانين

.. وجدا كمان ..

أنا كنت امركم .. وعاوز

اساك يا خواجة .. ايه رايك في

الخطيب ؟

لميب .. لان ومتمكن ا

طيب يا خطيب ايه رايك في

نادى الزمالك .. انفسد لرق

نادى الزمالك ؟

نجوم كبار .. واسيع .. عاوز

اقول لك حاجة ، سبطل الاهلي

والزمالك هما مقياس الكرة المصرية

مهما كانت النتائج ..

أنت خطيب بجد ..

يا ترى هتعملوا ايه في

ماشى الاهلي والزمالك القادم ؟

طعا الماشى مضمون في

حسنا ..

يقول ايه .. ابقى قابلى

.. ان ماكننا نفرحكم ..

.. انتم فرحونا .. طيبوالله

لفرج عليكم خلق الله ..

يا اخوانا .. يا جماعة ..

ده اتتم اصحاب .. واولاد هم ..

.. آه صحيح .. اربك يا

خطيب !!

.. اهلا يا خواجة .. وحسننى

.. مشوفنى وحش

تسمعوا لي بسؤال ..

.. لا .. كفاية اسنة .. ونك

الرسم خلص ..

.. لكنده باقى دليقة من الوقت

الصباح الير المرموم فيه ..

ألو ..

.. ايه ده .. مين انت ودخلت

علينا آراي ؟

أنا عاوز محمود الخطيب ..

.. أنا محمود الخطيب .. لكن

انا كنت بالكلم محمود الخواجة

وانت دخلت عليها في الخط ..

أنا اسف .. اللطلة للطة

التليفون مش خلطنى .. لكن انا

عاوز اسأل .. ياترى محمود

الخواجة ماسنى دلوقتى ؟

.. جدا .. ومن انت ؟

أه .. صحيح .. لاواحدة

يا جماعة .. نسيت اقول لك ان

محنة سمير على الخط

.. اهلا .. اهلا .. مش تقدر

كده بأرجل ..

يا ترى كنتم بتكلموا في

ايه ؟

.. كان محمود الخواجة بيسأل

منى .. ليه الخير ..

.. العفر يا خطيب ده احنا

اهل ..

طعا .. طعا .. اهل

وزمالك

.. ها .. ها .. كويسه دى

يا خطيب .. اما عاوز اسألكم :

ايه تاني اتكلمتم فيه ؟

.. يا مهدى الخطيب مساوز

بمزمن على اكلة كباب .. ونازل

حلفان ..

.. ايه يا خواجة .. انا مرمك

.. والا أنت اللى عزمينى ؟

طيب اسمعوا يا كمان ..

طيب قول عاوز ايه ؟

سؤال للخطيب .. ابراهيمك

في على خليل ..

.. لاسب ممتاز .. احترامه ..

وانت يا خواجة .. ايه

رايك في ليلو ..

.. منه لله .. اللعيب ابن

اللعيب ده ..

سؤال ثالث

.. ولا ثالث ولا رابع .. احنا

عاوزين نكلم مع بعض كلام سر ..

كفاية بقى ..

من فضلكم سؤال اخر ..

من هيكسب كأس مصر ؟

طعا احنا ..

.. لا .. الكاس لنا ..

لله الحساسة دى .. اب

اسمعوا سيرة ماشيات الاهلي

والزمالك ؟

.. اصل دى لما طم تانى ..

وشكل تانى ..

متشكر .. لكم .. ومتشكر

للليفلونات .. اللى جيمنى

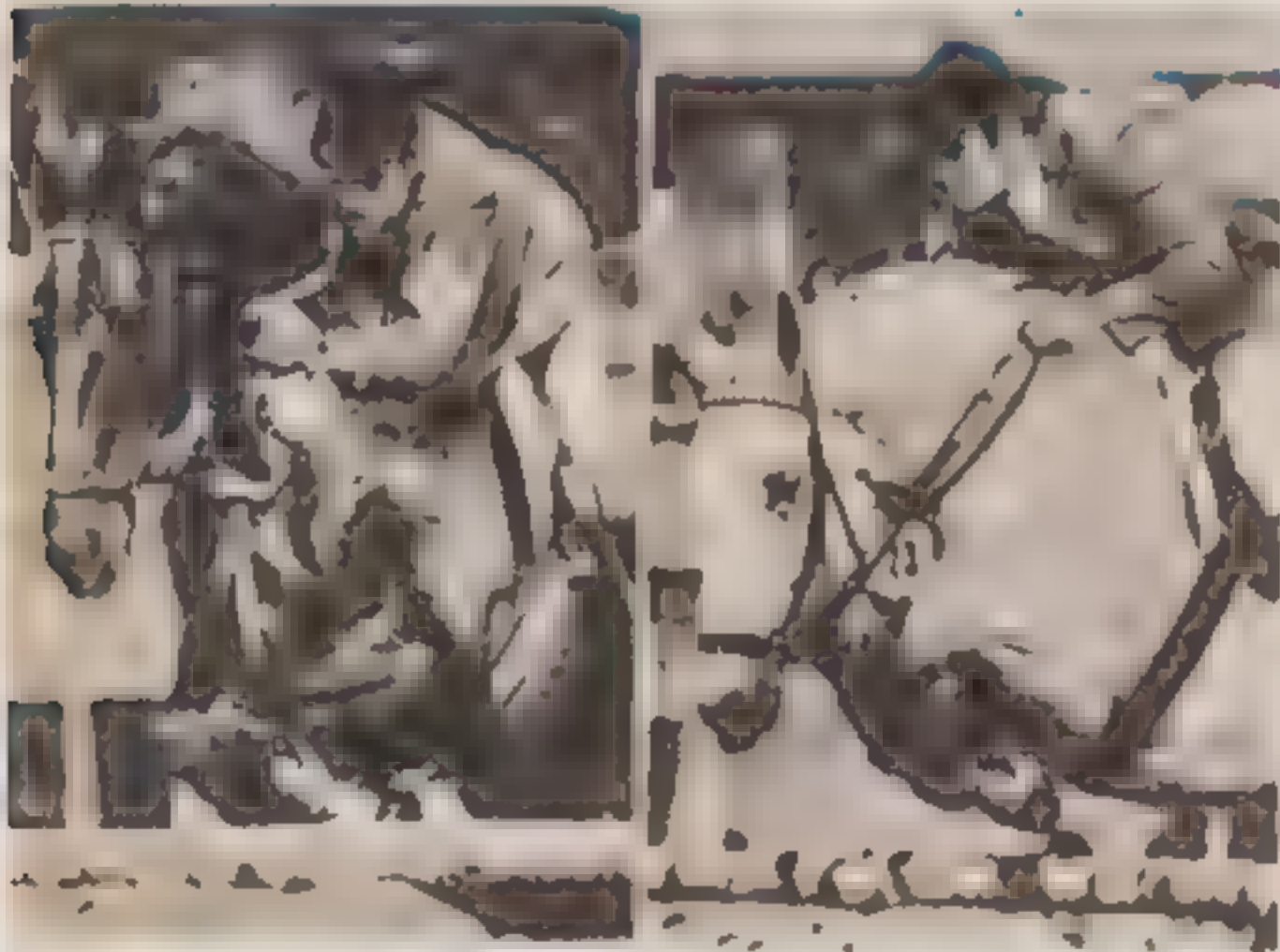
بيكم ..

.. احنا اللى متشكرين ..

وتحياتنا للقراء مسمير .. (بحرارة)

أعظم فنارس في العالم!

● فارسان من اعظم فارسان العالم .. « جرد وبلغانج » ودورين جرای .. يقومان الآن بجولة اعظم دول العالم العربي على سباقات الخول ، وذلك لتقديم استعراضاتهما التي تمل من عسى اصبال ومهارة عاليتين .. المعروف ان « دورين جرای » هو افضل لاعب فروسية في العالم حتى الان.



السباح العالمى .. حنفى محمود

● بدأ حياته فى « أبو نير » بالإسكندرية ابناً للأحظ فى أحد المصانع . لعبت المصنعة دورها فى تغيير معنى حياته ، فقد أصيبت فى إحدى مباريات كرة القدم التى كان يشقها أصابة أدت إلى كسر إحدى أسنانه ، فقرر بعدها أن يتخلى عن الكرة ويصبح على ذلك حديقته السباح الدولى حاتم مصطفى ، الذى كان صديقاً لاسرته ، فقد دفعه إلى « السباحة المرسية » فاشترك فيها وفاز ببطولة المدارس الثانوية . وراء السباح حسن أبو بك وأصبح بطريقته إلى السباحة ، فسمى إلى تحبده فى الحرية لينتقل إلى مدينة : لغار بطبيعة الجمهورية لسباق ١٥٠٠ متر . وكان هذا عام ١٩٦٢ ، وفى العام التالى مباشرة فاز بالمركز الثانى فى سباق القضاة الدولى ، وبطولة الهواة فى نفس السباق . وكان هذا أول عهد بالسباحة الطويلة . ثم فاز بالمركز الأول على المحترفين الهواة فى بطولة العالم للمياه الصلبة بأوهريد ، وكان هاويا . وقد سجل رقماً قياسياً جديداً ، وفى عام ٦٥ فاز ببطولة العالم للهواة والمحترفين بكبرى - نابولي . وبعد ذلك احترف ، وذلك فى أغسطس ٦٥ ليفوز فى نفس المسام ببطولة الهواة والمحترفين بأوهريد . وبطولة سباق الإسكندرية الدولى عام ٦٦ وتفوق على ويليام وبراغاليو وغيرها من أبطال العالم . كانت آخر سباقاته فى بطولة العالم بكبرى - نابولي فى يوليو ٦٨ . وقد فاز بالمركز الثانى بعد براغاليو بفرق ١٣ دقيقة . كان عمله أن ينقل انتصاراته من أوروبا إلى قلب أمريكا ، ولكنه مات فى ١٢ ديسمبر عن ٢٧ عاماً دون أن تتحقق أميته .

أحمد الشنوائى

مت هذا اللاعب ؟

● واحد من ألمع اللاعبين الذين شغلوا مركز قلب الهجوم التأخر ، بعد نمون خط الهجوم بتفريده القوية والطويلة ، ولذلك لقب بالهندس ، وهو من المهندسين الاساسية فى خط الوسط للترىق مصر ، صانع لعب ممتاز ، متخصص فى الفترات الحرة ولحركات الجزاء . أحد ثلاثة لاعبين مصريين كان لهم شرف التمثيل لمنتخب مصر فى منتخب المربطى أثناء مبارياته فى البرازيل ، وعند عودته عولس عليه اللعب لنادى السيلية بالكويت ولكن ناديه رفض .

لم يظهر بمسئولاه الذى حتى الآن فى مباريات دورى هذا العام ، وهو سود ذلك بسبب سوء حالته النفسية بعد أن رفض ناديه اعادته لنادى السيلية . والآن با صدقى هل عرفت من هذا اللاعب ؟ . اذا عرفت الحل انبث به الى مجلة سمر ، فقد تكون أنت الفائز بأحدى جوائز المسابقة .

الجوائز : ١ - مجلة سمر . ٢ - لعبة شطرنج كرة القدم - ٥ ، ٤ ، ٣ - لعبة التصار الجيش . ٦ ، ٧ - بطاقة فوت سمر . ٨ - صلاوة حكم . ٩ - ١ - رواية + حكاية من حكايات الملل للأطفال . ١١ ، ١٢ ، ١٣ - أكياس هدايا سمر . ١٤ ، ١٥ - أكياس طوايع . الشروط : انبث الحل الصحيح الى مجلة سمر ١٦ فى محمد عز العرب القاهرة ، فى موعد الصياحة ٢٧-٢٨-١٩٧٥ ، وستنشر اسماء الفائزين يوم الاحد ١٦-٢٧-١٩٧٥ ، اكتب على الظروف « مسابقة سمر الرياضية » من هو ؟



ماذا تعرف عن... الاسكواش

● نشأت رياضة الاسكواش أصبغت في إنجلترا ، في كلية « هاو » في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، لكنها لم تاكل شكلها الحالي إلا في سنة ١٩٢٢ حيث انشئت اول هيئة في إنجلترا للاشراف على اللعبة .

● ظهرت هذه اللعبة في مصر قبل الحرب العالمية الثانية ، إلا انه لم يكن يمارسها في مصر إلا الانجليز والاجانب .

● عندما اشتبك المصريون في اللعب ، تفوقوا فيها في جميع الالعبه التي كانت تقتصر على الاجانب .
● اهم مباريات الاسكواش الدولية بطونش :

اولا : بطولة إنجلترا الموليفة الممنوحة للهواة والمهترفين ، ولقد انشئت هذه البطولة في سنة ١٩٢٠ ، وفاز بها من المصريين : عبد الفتاح عمرو ، الذي كان من مصر في سنة ١٩٢٢ حتى ١٩٢٧ : ومحمود عبد الكريم في سنة ١٩٢٦ الى سنة ١٩٢٩ ، ثم عبد الفتاح ابو طالب سنة ١٩٦٤ - ومن الاجانب قال بها هاشم خان الباكستاني في سنة ١٩٦٥ الى ١٩٦٧ ، ثم هزام خان في سنة ١٩٥٨ ورشيد خان سنة ١٩٥٩ .

ثانيا : بطولة إنجلترا الممنوحة للهواة ، ولقد انشئت هذه البطولة عام ١٩٢٢ ، ولقد فاز بهذه البطولة من

المصريين : عبد الفتاح عمرو في سنة ١٩٢٢ حتى عام ١٩٢٤ ، ثم ابراهيم امين من عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٢٧ . ولقد استطاع مصريان ان يحصلوا لأول مرة منذ نشأة البطولة الى السدور النهائي عام ١٩٥٩ وهما ابراهيم امين وتوفيق شوقي .

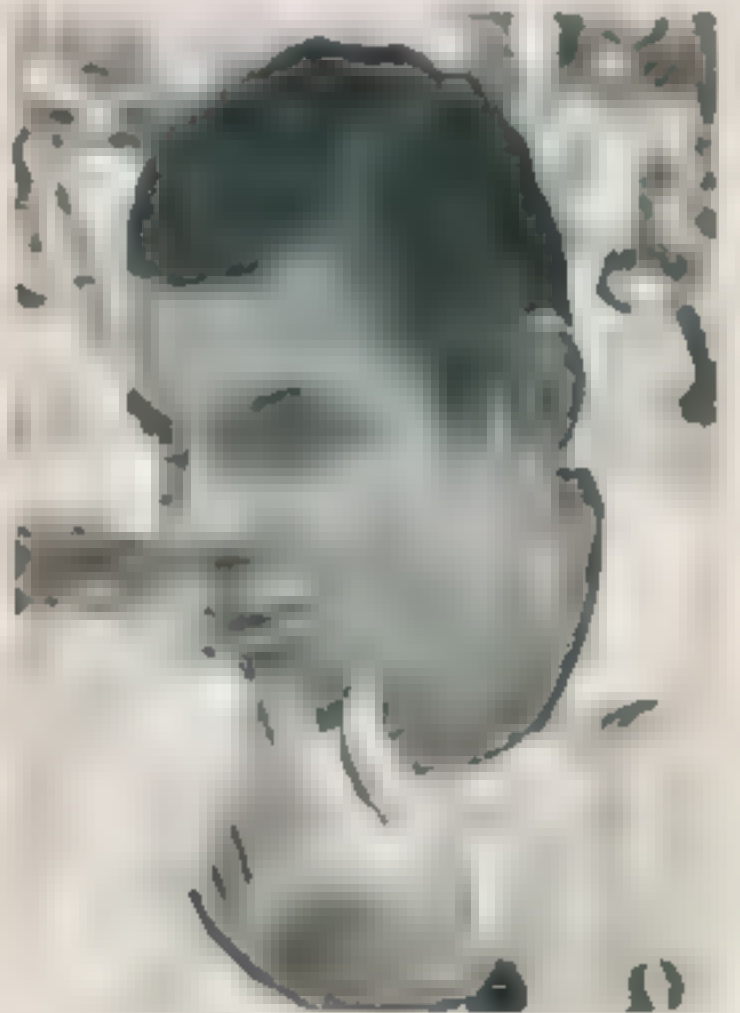
طريقة اللعب : تقام الاسكواش بين لاعبين ، يعمل كل منهما مدمرا قانونيسا ، ويجري اللعب في ملعب مستطيل مطلق من الجهتين الاربع . وتكون المباراة من ثلاثة او خمسة اشواط ، فإذا كانت من ثلاثة فيكون الفوز لمن يكسب شوطين من الثلاثة ، وإذا كانت من خمسة فيكون المكسب لمن فاز بثلاثة اشواط من خمسة .



● توفيق شوقي



● ابراهيم امين



● محمد ابو طالب

بريد سحر الرياضى

سحر : لرايت اننا سبق ان نشرنا للزمالك ولغره من الابدية .. متى تقولها كده بصراحة انك زملكاوى ؟

● انا احبك يا سحر طنسان بتقدم لنا نجوم الرياضة ؟

حسن حسين السيد - بيجام - وسمر بيادك هذا الحب يابو على .

● لماذا لا تنشروا لنا «الديورتاج» مع اللاعبين او المدربين الاجانب ؟

على حسن على السيد - صديق على .. اقترحك رجيته ، وسنحاول مستقبلا تنفيذه .. كما . تقدم سحر لقاءات مع مختلف نجوم الرياضة .

- صديق محمد .. خطوطك في الرسم تدل على انك انسان كبير ، حاول ممارسته كثيرا ، اما في الكرة فاعلم ان تشجع الرياضة عموما ومنها كرة القدم .

● لماذا لا تنشروا صور لاعبي الزمالك ؟ انكم متعصبون للاعلى والاسفلى والمهله ؟

عبد الوهاب عبد اللطيف المشاطة - ابو كبير - ابدا واظ .. نحن لسنا متعصبين .. ولو تبعت مجلتك

● هل هناك معاهد متخصصة للعبة الكاراتيه ؟ او هي تمارس في النوادي فقط ؟

محمد جمال سعد الدين - السيدة - صديق محمد .. الكاراتيه رياضة جديدة دخلت الدنيا حديثا ، ولما متخصصون ومدربون في النوادي المختلفة .

● هوايتي الاولى هي كرة القدم ، ولكنى ادرى الرسم ولذلك ارجو نشر رسبي للاعب سيف ؟

محمد بهي الدين جاد الشالمنوفية



طیار
بیاض
عجیبه



تقدمها روضة الزبيد مع

● سمى ونهته وعصام يهون الرياضه
ثما يعضدون في غلاتهم على البيض ليعدهم
القوة والنشاط . فالبيض له قيمة غذائية كبيرة
مماثل لقيمة اللحم ، وبالكافد الجنول والصلح لك
معلومات اكثر عن البيض وانواعه .

کیف تعنی با سطونای

● الاسطوانة الاختراع مدعني ، تسجل عليها الموسيقى والالغان والاعاني التي يسمعها واعتمد اليك تعرف ان العالم الامريكي ارسون ، هو مخترع الفونوغراف ، ثم ظهر كرامفولدين ، وهو من اختراع الفلام شارل كرو . ورل الجرمانيون ~~الاسطوانة~~ الاسطوانات عام ١٨٩٤ . واليوم نسميها « البلاك آب » ، وهو تطوير لمخترعين امريكيين اما كيف تعالط على اسطوانتك ~~الاسطوانة~~ .

١ - احفظ دائما بالاسطوانات داخل الغلافه حتى لا يسرب الماء الى غطوطها الدقيقة فترديها ويحدث اصواتا كالخشخشة عند سماعها

٢ - رتب الاسطوانات قامة على الرف العنصر لها ومتصلة الواحدة بجانب الاخرى

٣ - امسك دائما الاسطوانة من اطرافها لتحميها من عرق اليدين ومن الاقراص الدهنية

٤ - لا تستعمل في تعبيد اسطواناتك سوى لوطه طمع خاصه بالاسطوانات . حتى لا ينعس الاسطوانة او تعطبها سحبه كهربائية

سكونه تسبب طفلة عند الاستماع

التيك ، لتكون حركة بدلا باللوطه دائرية .

٥ - قلل عدم استعمالك للبلاك آب ، صمغ سراج دائما في مكانه والامره في مكانها .

و انك الامره عن حين آخر لوطه

٦ - والخبره . . . ان استعمالك بصمغ البلاك آب لا يعني ان لزجاج جبرالك بصوت اعلى

[illegible]

مكتبتك !

● الكتاب خير صديق .. وخير الاصدقاء
لا يغيبك عن من .. الكتاب اذن كنز حقيقي .
وليس معنى ذلك ان تحفظ به في خزانة
حديدية مغلقة كما يفعل البخيل بنموه ، بل
يجب ان يكون الكتاب في متناول اليد ، لذا
نشأت الفكرة في تخصيص مكان في المنزل
للكتب .. مكتب او مكتبة او بعض الرفوف ..
تحفظ فيها وايضا يسهل الوصول اليها .
وترتيب المكتبة وتنظيمها ليس بالامر
اليسيط ، فالترتيب يتطلب ذوقا ، والتنظيم
يحتاج الى تفكير . فاذا كانت لك بعض الرفوف
في المنزل او خصص لك جزء من مكتبة
الاسرة ، ابدا بلخص كتبك فحسا جيدا .
اعدل اطراف الصفحات المطوية ، وجدد لجلد
الاعلقة الممزقة . والافضل ايضا ان تلتصق على
ظهر الجلد بطاقة توضح عليها عنوان الكتاب
واسم المؤلف . بعد ذلك ، صنف الكتب تمهيدا
لترتيبها : الكتب المدرسية في مكان ، وفي مكان
اخر كتب المفامرات ، وكتب الرحلات ،
والروايات ، وكتب الشعر الى آخره .. ولا



تنس ان تخصص مكانا مستقلا للقاموس او
قائمة المفرد . وبطبيعة الحال ، لا بد من
ترتيب هذه الكتب جميعا بلوق سليم حسب
احجامها .. وانا اعلم تماما ان قراء محبته
سهم الاعزاء قراء ممتازون يعرفون قيمة الكتاب
وكيفية المحافظة عليه .

للتخلص من التعب

● سمع ناصح وشاطر ويجب معرفة كل
جديد .. ولا يبخل بمعلوماته على اصدقائه
قراء المجلة .. لديه دائما شيء يقوله او نصيحة
يعلمها . وما هو يزوج لك بسر مذهش يمكن
الاستفادة به ، يوم ان ترى دائما مرهقة جدا
لكثرة المشاغل في المنزل ، والسر المدهش هو
في الواقع طريقة مبتكرة وبسيطة للتفسيات
للتخلص من التعب . فعندما ترى دائما الحبيبة
مرهقة او متعبة ، انمها ان تفرد لك يدعا
المنى جدا ، ثم هرد الفرشاة الخاصة
بتنظيف اللابس هذه مرات وبقوة على كفايد
وكانك تقوم بتنظيف جاكته . ربما ظننت ان
هذه نكتة او دعاية من دعايات سمع . ابدا ..
فهذه الوصفة لواحد من كبار علماء النفس من



امريكا المهتمين ايضا بدراسة جسم الانسان ،
وعلاقة الحالة النفسية بالحالة البدنية .
ويؤكد هذا العالم الكبير ان تحريك الفرشاة على
تحت اليد اليمنى يزيل الارهاق او التعب بسرعة
عجبة . ويعلم ان تستمر هذه العملية خمس
دقائق على الاقل لتأني بملعولها . وليس هذه
الطاهرة بسطة للفاية . يقول الطبيب النفسي :
ان حركة الفرشاة تنشط اعصاب الجلد ، فترز كمية من
هذا النشاط على حرق اللد ، فتفرز كمية من
الهرمونات لحد نشاط الشخص الموهق . انها
بالفعل طريقة سهلة ومفيدة . حاول .

لغة الحيوانيات

● كيف « نعب » الحيوانات من نفسها ؟
قال نسمع .. ذئب الاسد .. صهل



الحصان .. نهيق الدمار .. نعب الجاموسة
.. حوار البقرة .. هواء القط .. ليصاح
الكلب .. نهيق الضفدع .. نداء الشاة ..
ماما الخروف .. صليب او صباب الارنب ..
نزيح او نزاب الفئال ..

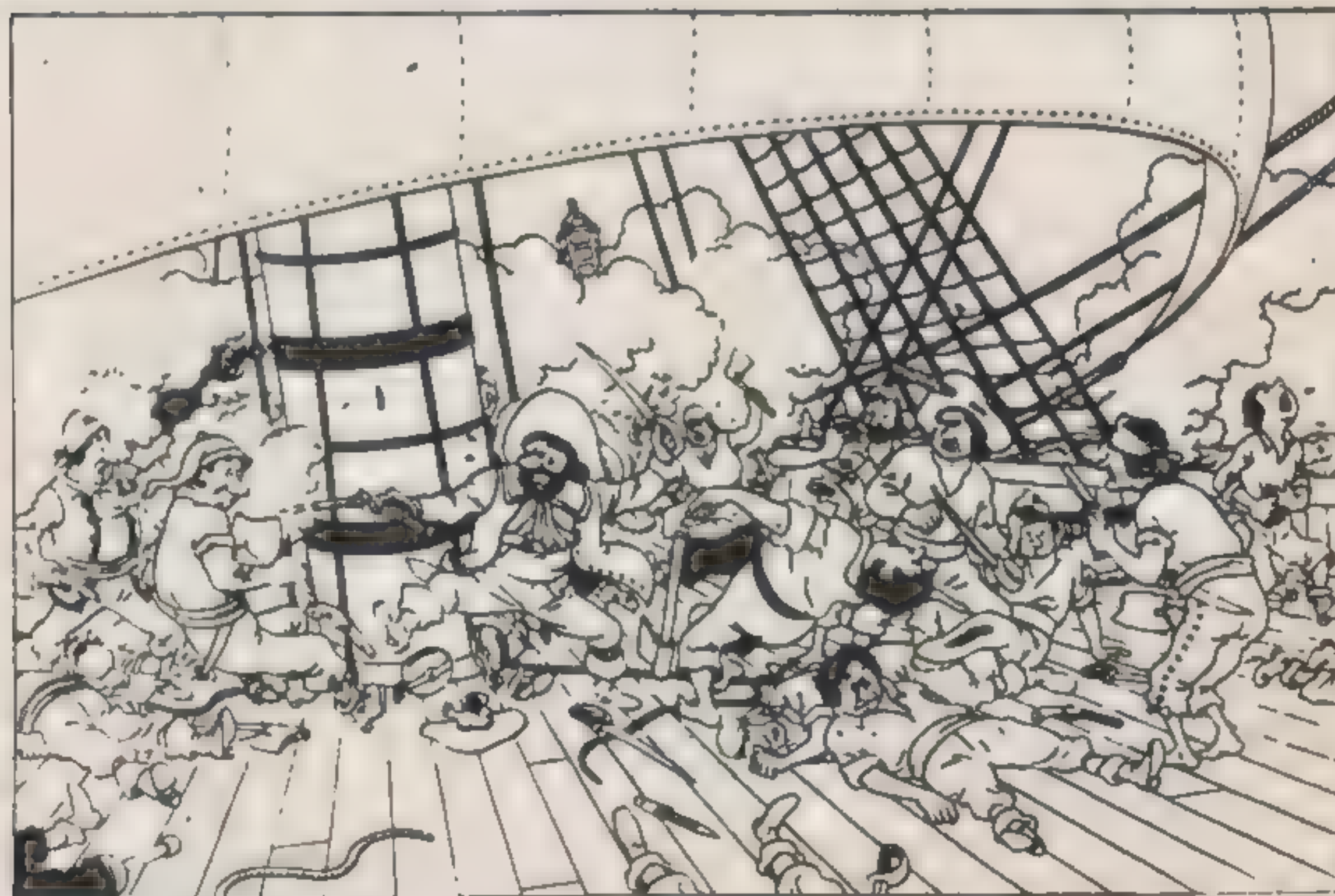
كانت هذه اصوات بعض الحيوانات التي
نعرفها . لما هي لغة الطيور ؟

لغة الطيور

● قال نسمع .. صياح الديك .. نلقه
وفواه الدجاجة .. هديل الحمام .. زقزقة
وسقسقة المصارع .. نهيق البسوم .. طنين
الذباب « وهذه حشرة وليست طيرا » .

هل تعرف انت المزيد ؟

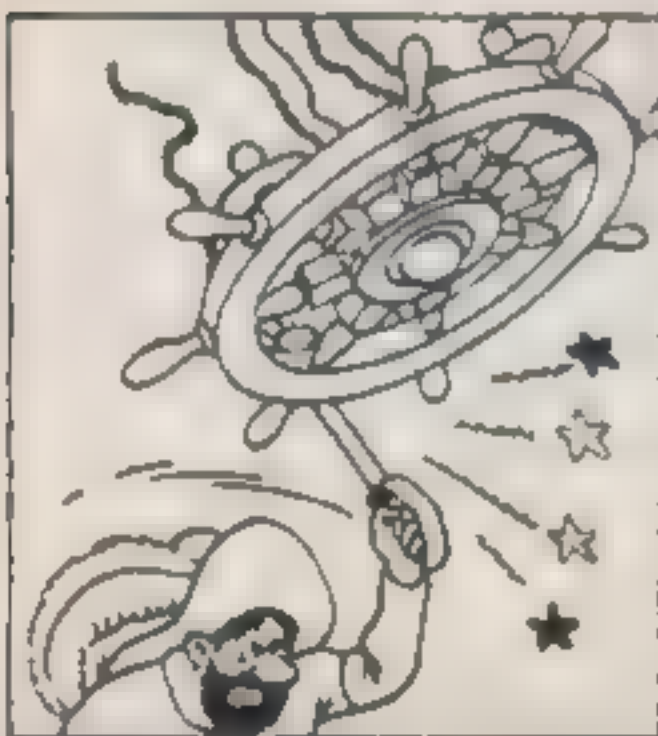
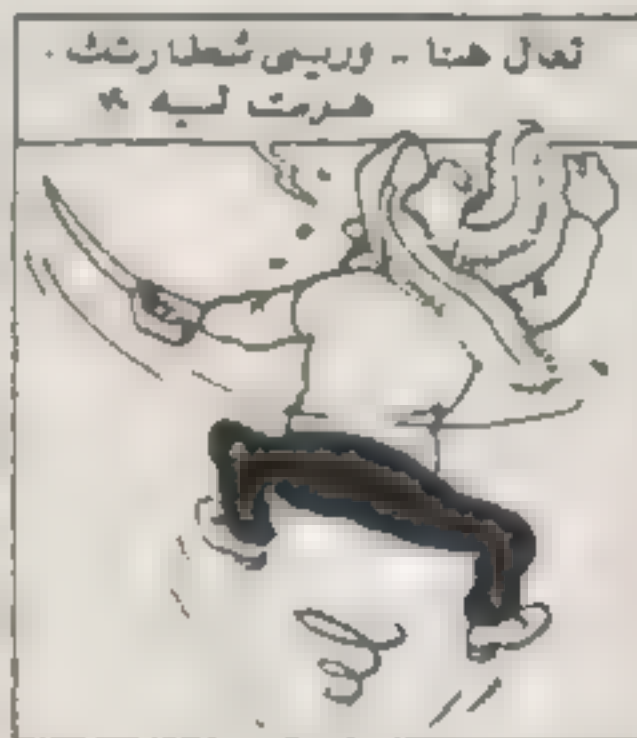
تقم و سرالخزنت !!





تريشة الفئان العالي إيرجيه

أخذ الكابتن « هادوك » يقص على « تم تم »
مغامرات جده « هادوك الاول » الذي كان قائدا للمركب
الغريبت .. حيث كان في رحلة عندما هاجم القراصنة
مركبه ، بعد أن دفعوا العلم الأحمر على مركبهم ايلانا
منشوب معرمة رة ..



هذه القصة تتحدث عن أول مغامرة مع القراصنة في التاريخ



جِدْ أَنْتَ بَاسِلْ

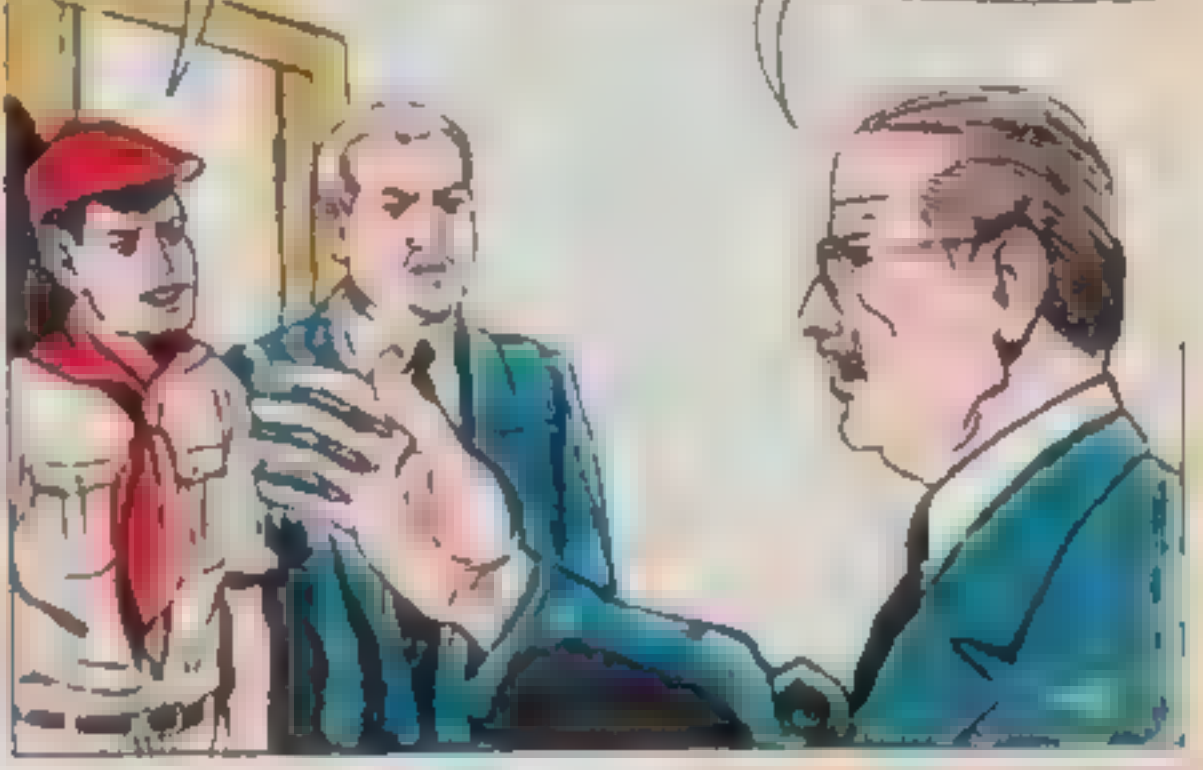
قصة كاملة
بطلها باسل
وصاحبه قلقل



إحنا أمام عصاية خطيرة وذكية لصقة الأثار، وإحنا
قررت نستفيد من إمكانياتك، وحسن تصرفك السريع،
بالإضافة إنك مش معروف لأفراد العصاية، ومن بعيد مهمتك
تربح الموقف، واليهن - إنك في حمايتنا! طبعاً مطمئن تماماً، ونقدر
صياحتك تعتمد علينا!



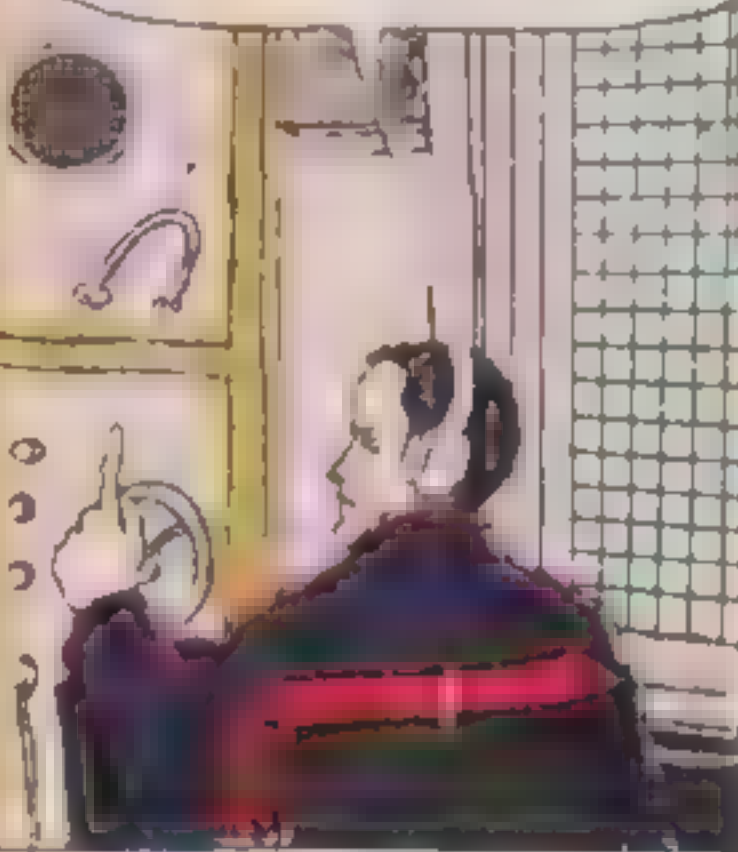
"باسل" - أنا طلبتك النهارده بعد
ما حكى لي الراشد "شريف" عن شجاعتك
إنك وأصحابك البواسل!!



واضح مكان إنك حدثت
مكانيها على الخريطة!



يا أفندم استطعنا نحدد بالقرب
أما مكان تواجد العصاية!



ودلوقت تعال نزل غرفة للأسلحة،
هشاش نعرف الأخبار!

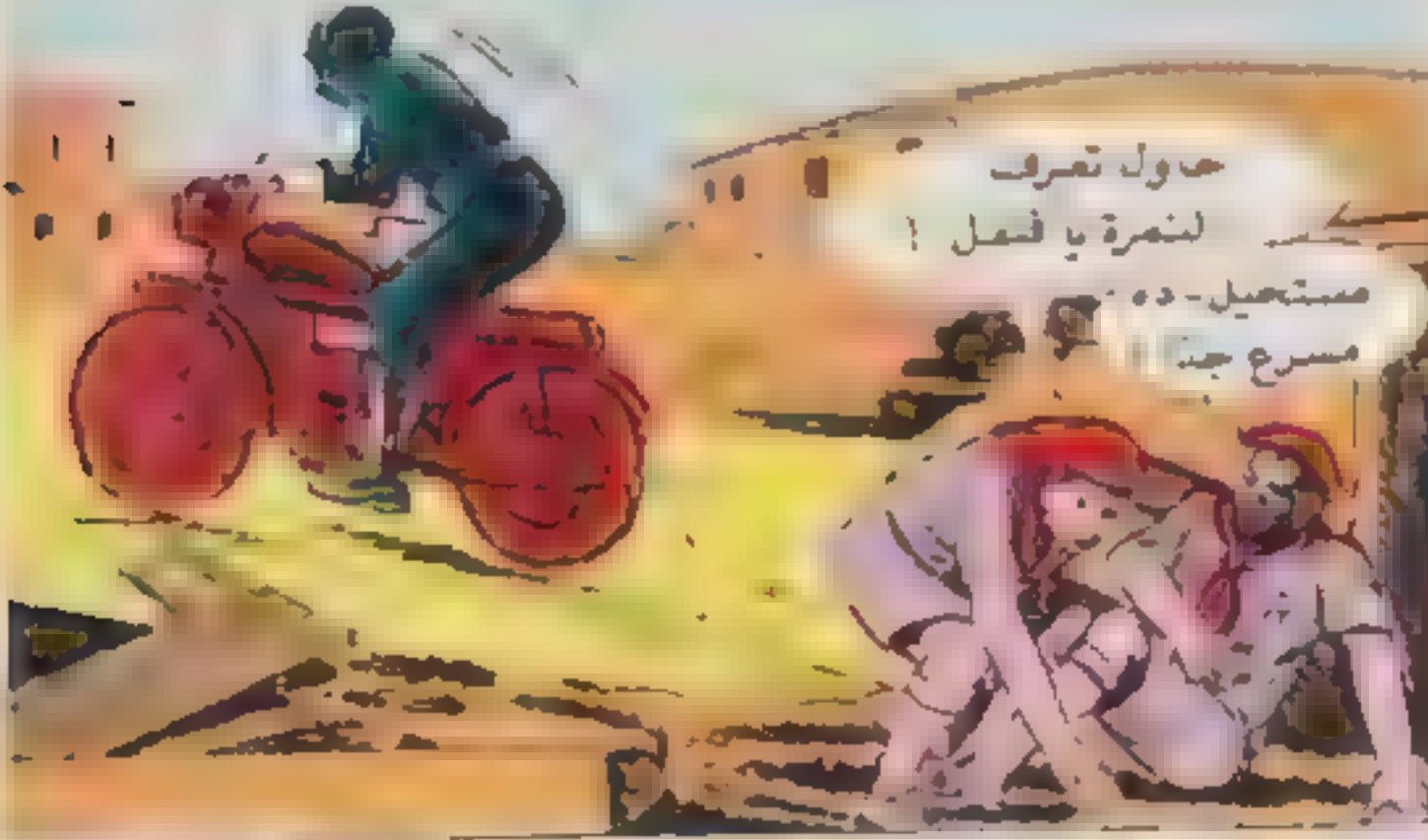


يا بامل!

سيناريو: أميرة شكري
رسم: محمد قطب

والطاق الموتوسكيل مسرع ..

ولماعة طهر الموتوسكيل جاز مسرع بأقصى درجة
وهادل قائده إصابه بامل 'وقفل' ..

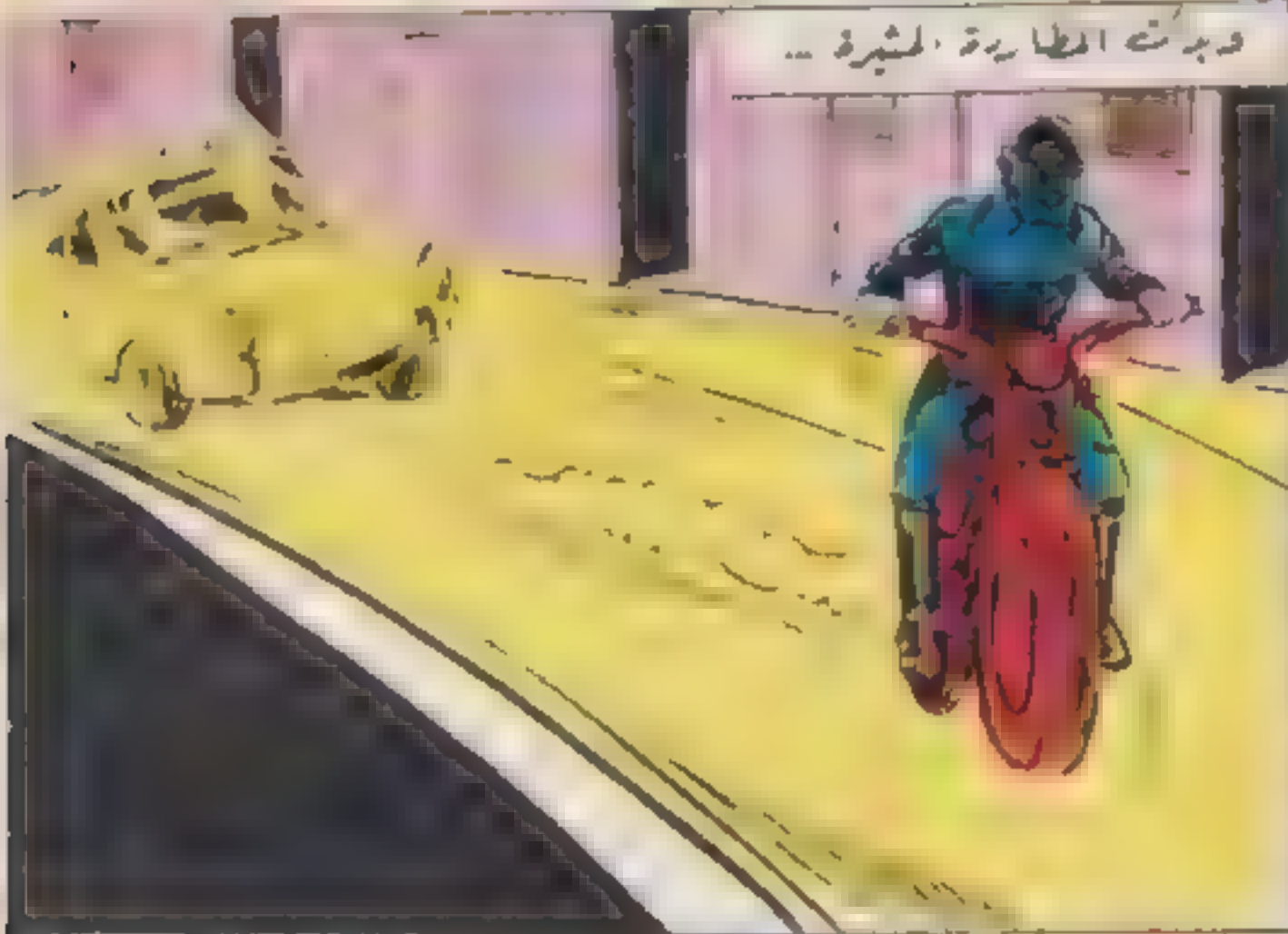


حاول تعرف
لنمرة يا فلفل !
مستحيل - ده -
مسرع جدا



وبدأت الطائرة المشردة ..

وجرى "بامل" بسرعه ان عربيه الشرطة ،
وأدفع الطماط -

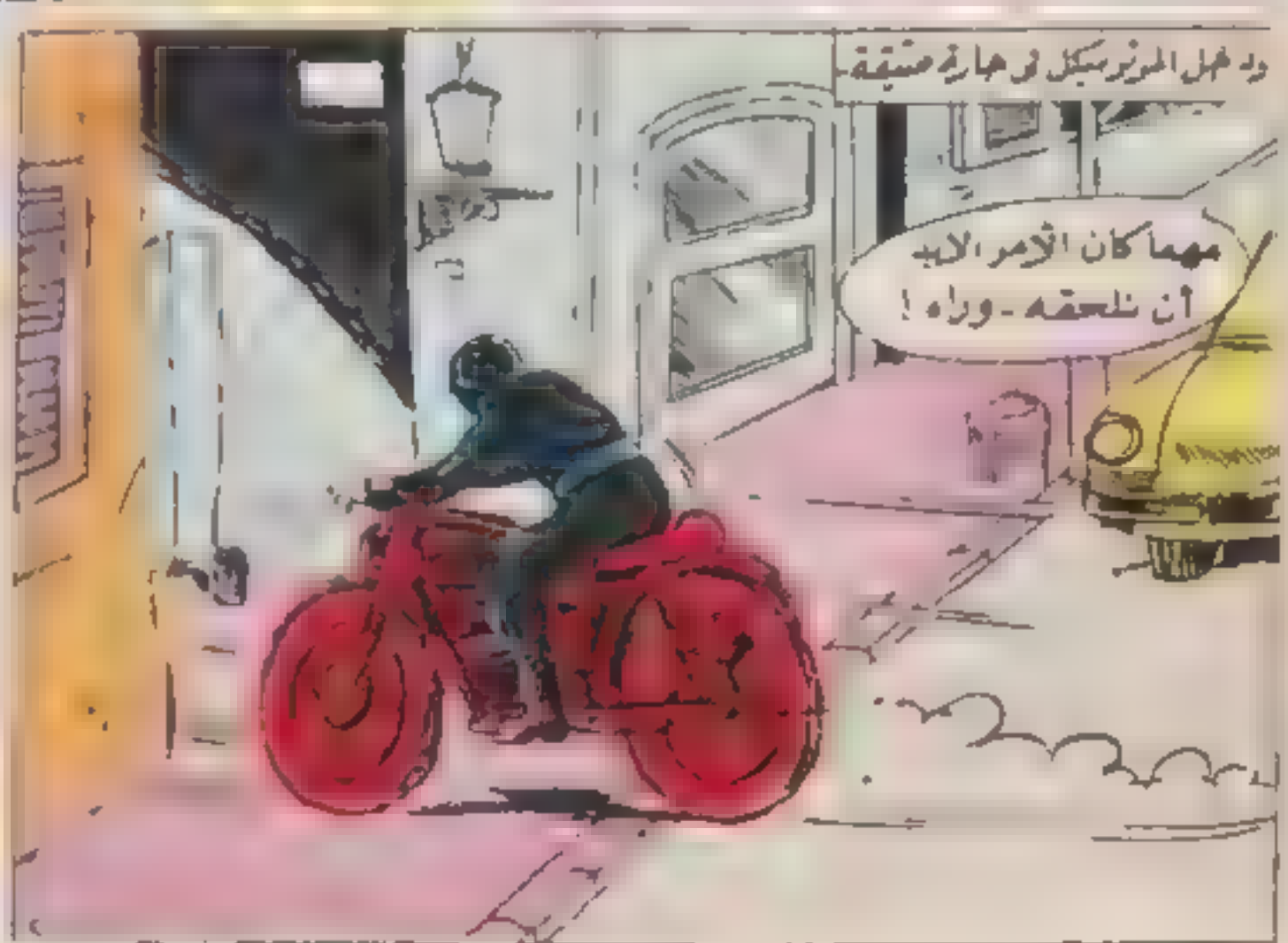


وكادته السيارة تنقلب مزعم ..

ودخل الموتوسكيل في حارة ضيقة -

حاسو يا ولاد
بكمه تعبط

مهما كان الأمر الابد
أن نلحقه - وراه !





واستمرت الطائرة على الرحل ربع ساعة .

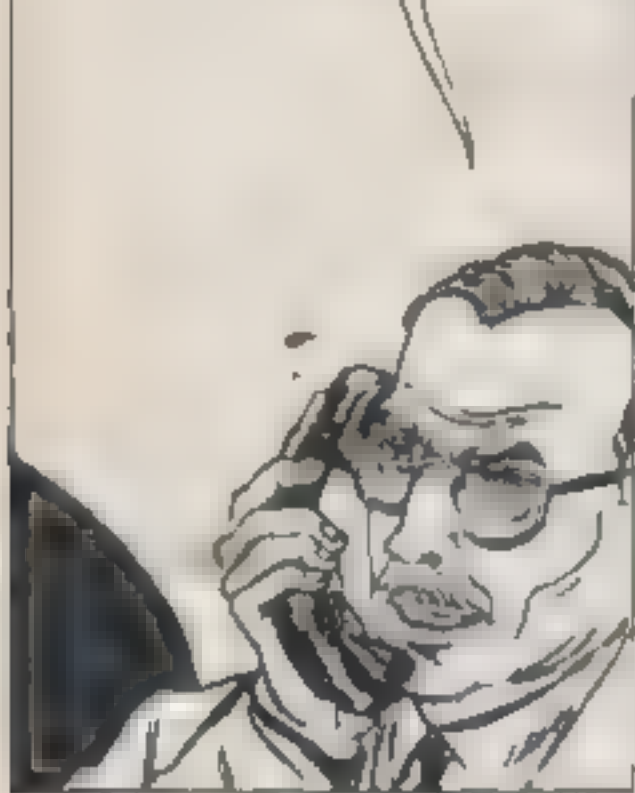


النصوص حضور من الدكتور مأمون
عالم الأثار الشهير ١

طعن. ح عمل اللازم حالا
أعك لمبادتك ٣ من رجال
الأمن على شات ياخذوا
المعلومات ١

آلو؟!

وامنى ده
حصل يا فندم ١٩



ارجوك تحكى لنا
كل النفاصيل ١

إيه الام حصل
يا فندم ٨

مهم كانت بسيطة
فنى مهتة ١



فيهر قلبك وصلك 'باسل' وفلفلف مع رجال الأمن إلى بيت
عالم الأثار ١١

مساء الخير - من فضلك عاورين
نقابل الدكتور مأمون ١٠



ردى جرس التليفون ، وكان المتحدث غليظ الصوت ..

بيدو إنه غطى
السماحة بمندبل
حتى لا تعرف
شخصيته ١

وقال إنه حط انى بهت ، وإنه ممكن
يرفعه إذا أعطيته مجموعة من لآثار
النارة ، مل وحذد نوعها
صكان ١

ميب الام
يتكلمه .. هيه ١١



ودقمت " فلفل " يستقبل كل كلمة يقولها الدكتور مأمون ..

كل لى أحرفه إن انى كان ح بروج لنادى
علشان عده مباراة كرة ، ولكنه خرج من
البيت ، ولم يصل إلى النادي ١



وفي نهاية المكالمة حذرنى
من استدعاء الشرطة وتجهيز
ما طلبه !

فعل لسكة !



اطمن - احنا اعددنا خطة - هنوز نجفز
بعض الصناديق .. نملؤها بأشياء ثقيلة
وننظر هتأخى تحكم العصاية ، وعليك
أن تخبرهم أنك مريض ، وأنت سترسل
ابن أخيك مطب بهم !



وفي هذا الوقت دق جرس الهاتفون
وأبلغت العصاية هلم الآثار بمكان
القاء .. كما وافقوا على أن يمل ابن
الرجل عمل العلم فى نقل الآثار المطلوبة ..

ربنا يهب العواقب سليمة !



أرحوك - ابنى مصيره معلق بأيديكم - ابنى
أمانة فى رقبتكم !

طبعاً - ونرحوك
أن تطمن تماماً !

وإن شاء الله
راجع لك بالسلامة !



وانطلق نامل بسيارة مزودة بالرسكى ، وشبعنا سيرة 'عزى لشرطة ..



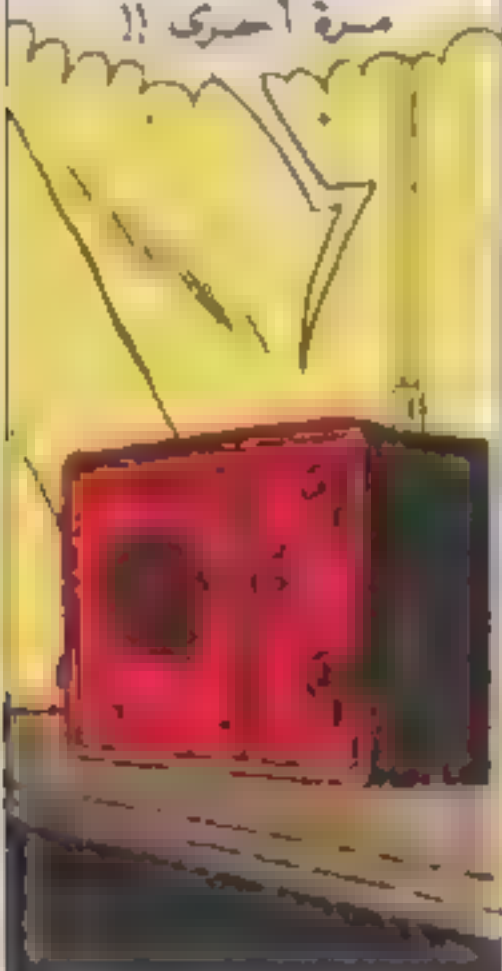
أولاً انشبه - كل خمس دقائق ما اتصلت بت لأصف
لك الطريق - اتبعنى على مسافة معينة - حول !

على فكرة - سيارتك مرقبة ، وأى اتصال
بنا لابد أن يتم بعدد المسافة كيلو
واحد - حول !

اطمن تتعدنا !



تعد شملاً ، ثم
يحب ، ثم شملاً
مرة أخرى !!



وہجہٴ یاسل نفسہ فی حدیقۃ بیت زہرور ...

توقف عند اول
بیت یقابلك !!



نزل الصنادیق بسرعة !



(تحرک باسرع ما یمكن. و ہذا)

حالا !



شئ غریب !
ایہ دہ ؟



آئی !





يا ترى الطريق ده يوصل
على قبة؟ - لما أشوف



هو خرج لي من هنا !!



على صكر - أبسدا أدهم مرارة - وهذه
مش هارف الطريق بيتي كده - حد



وقنع ؟! - لغز حقيقي - لما
نشوف نعرف نحلله أولًا



أرجوكم - بسرعة - حدو
بالكم - مين فيكم - سمعت
مأمون ؟

أنا !!



أخيرًا حد وصل علشان ينقذنا - أخيرًا ..

الحمد لله يارب !!

وجاءك الرجل أنت يقاوم ...



دفع نفسه وجثا لوجه أمام زعيم

العصابة ..

مسلم نفسك أحسن ..

البيت محاصر !



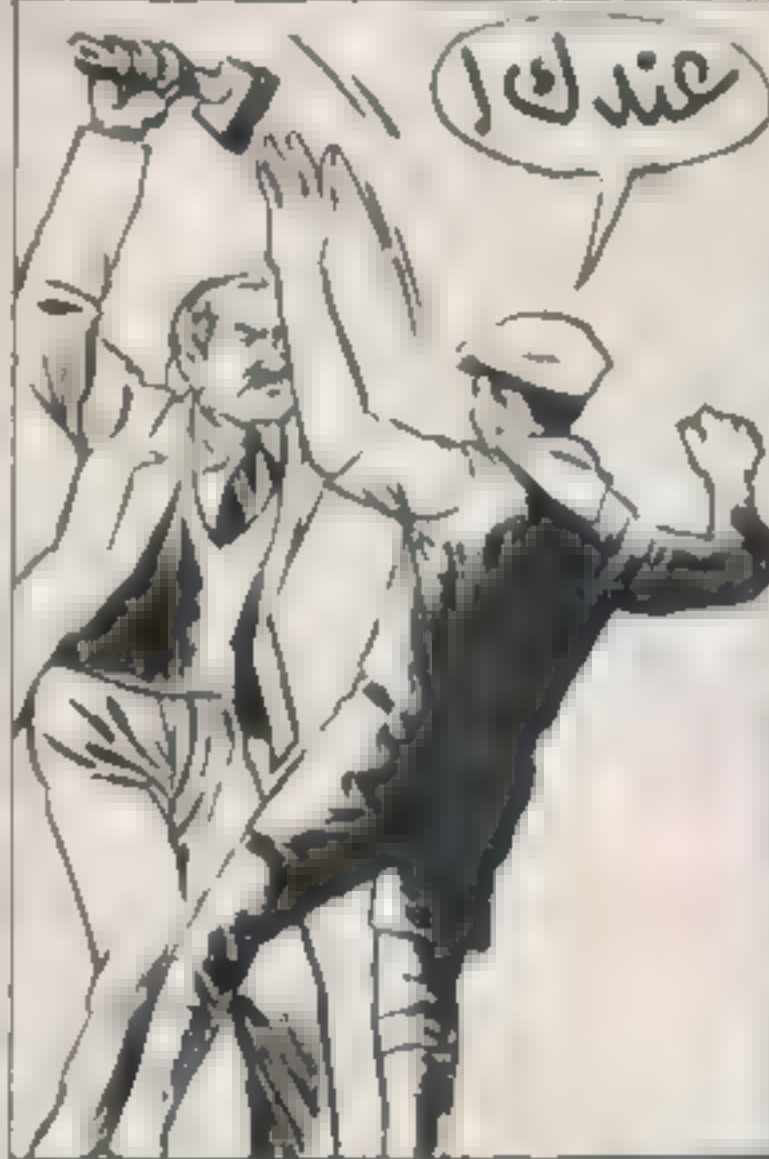
دفع "باسل" باب الغرفة المحاصرة
فكان الظلام شديداً ، ولكنه تمكن
من سماع صوته ...



خذ !



عندك !



ودافع "باسل" عن نفسه ...



وانتصر بـ "باسل" ...



الحمد لله على سلامتكم يا باسل .. ده
أنا كنت خايف عليك بشكل لا

ده كلام ؟! ..
ده أنا "باسل" !

طبعاً
يا باسل !



عزيرتي أختي ابنتي

تقدمها
أميرة شكرى

أنت وفصل الشتاء

في الشتاء كثيرا ما نعرض لنزلات البرد .. وتنتشر بيننا الانفلونزا ، وحتى لا نكون عرضة للاصابة بهذه الامراض ، فان الجسم يحتاج الى انواع معينة من الطعام نعطينا طاقه ، ودفء من شعورنا بالبرد مثل السكريات والنشويات والزيوت . وبعد ان كنا نكفى في الطارنا باكل بسيط في الصيف نحتاج في الشتاء الى اطوار اكثر دسامة : مثل البيض او الفول ، كما ان الرياضة لمدة دقائق قليلة في الصباح تشعرنا بالدفء .
اما بالنسبة لنزلات البرد فمن الممكن تجنبها بشرب عصير البرتقال والليمونادة ، والاكثار من اكل هذه الفواكه وكذلك اليوسف الهندى ، وبلادنا نتج محصولا وفيرا منها . واهمية هذه الفواكه يرجع الى احتوائها على فيتامينج ، هذا بالإضافة طبعا الى الاحتساس من الخضروات الطازجة ، ما رايك .. تعالى انا وانت نحاول ، وسننجح في محاربة البرد والانفلونزا .

- ١ - حباب طماطم + بيخستان مسلوقة + ١٠٠ جرام جبنة شيدر « صنعاه
مصرية وموجودة في كل المحلات » . زيت + خيار محلل + مستردة + ملح ..
وهذه الكمية تكفى اربعة اشخاص .
- ١ - قطعي الجزء العلوى من الطماطم وقسري ما بداخلها واتركيها .
٢ - قطعي الجبن وبيض البيض مكعبات صغيرة . ثم فشري الخيار .
٣ - ادخلي صفار البيض مع ملعقة من المستردة وقليل من الملح . ثم قصى
الزيت قليلا قليلا ، وأخيرا .. احشى الطماطم بالخليط ومكعبات البيض
والجبن والخيار .
- ٤ - قدمي الطماطم فوق ورق الخس . وبالهناء والشفاء .

طماطم
بالجبنة

735





تهنئة : مقدرس أقول آه ...

سيناريو : يوسف جبرائيل رسوم : ليون



هل تعلم؟



- ان الاسفنج حيوان مالى ؟
- ان الحوت ليس من الاسماك وهو يلد ولا يبيض ؟
- ولما حبيب - بنى مزار



اضحك

- الشرطى : ما اسطك ؟
- المطال : سعد برميل
- الشرطى : بسرعة ؟ تدهرج
- امامى لقسم الشرطة .
- حسن يوسف - اللادله



طابع جديد

- اصدرت هيئة البريد هذا الطابع التذكاري الجديد بمناسبة ذكرى مرور ٥٠ عاما على ولادة الاديب المصري الكبير .. مصطفى الخلوطي . وهو علم من اعلام الادب العربى لى اوائل القرن العشرين - وكان احد الكتاب الصحفيين البارزين فى جريدة المؤيد ، واشتهر بمجموعة مقالاته والنظرات .

لطفى الصواف

مشكلة !!

انا الان فى الصف الخامس الابتدائى ، دخلت المدرسة مهلبا للغة ، ولكنى الان تعلمت بعض الحركات السخيفة ، والالفاظ الجارحة ، ودائسا تنطلق منى تلك التصرفات والالفاظ ولما منى ، فعانا العمل حتى لا اكون مكسروها من اصدقائى !!

محمود محمد احمد شبيب - اسيوط
- راجع يا محمود انك شعرت بظنك ، وهذا هو اول طريق العلاج ، حاول ان تبعد عن زملائك الذين تعلمت منهم تلك الحركات والالفاظ ، والتسرب وصادق زملائك المهذبين ، وداوم على قراءة باب احسب الله فى المجلة .. ول انتظار النتيجة ..
سمير



لما الاصدقاء

الاعمال المنزلية

م
ي
ف

لى ثلاثة اخوة صغار لا يقدرون على مساعدة امى المربية ، وانا اكبرهم سنا ، فكرت ان اعمل فى المنزل ، فرددت فى نفسى كلمة لا .. ولكنى رابت اخوى صغارا وامى مربية لا تقدر على العمل ، فنهضت وقمت بالعمل فى غسل الاطباق وتنظيف المنزل ، ورأى زعملى من الشربة المقابلة ، لمضحك ، وشعرت بالخجل وعلمت المربية انى ارتديها ، ولكنى تذكرت مرة اخرى امى المربية ، فنهضت وعلمت مرة اخرى ، وكم كانت دهشتى ، عندما شاهدت صديقى يفعل مثلما افعل ، وقال لى : لقد علمت منك شيئا جديدا ..
الصديق : هشام ابراهيم محمد القاهرة - حدائق القبة ش
الشيخ البابلى رقم ٢٢
اهلك باهتمام على موقفك النبيل ، تجاه امك العزيزة واخوتك ، والموقف طال بجائزة مجلد سمير وسرسله لك على عنوانك المذكور .



عادات بعض الأدباء

- روى عن نيسلر الاديب الالماني الكبير انه كان يضع رجله فى ماء مثلج ويجلس الى منضدة ليعود مايدور فى ذهنه من افكار .
- وكان جان جاك روسو الفرنسي ، لا يكتب سطورا الا تحت اشعة الشمس
- وكان ستالى يكتب عندما يشعر بالنعاس .
- وكان هناك عدد غير قليل من اعظم الرجال لا يجمعون افكارهم الا وهم فى الفراش مثل ديكارت وليبنز وملتون .
- وكان سويندون اذا اراد الكتابة يستلقى ارضا على صدره ويتناول قلمه فيكتب حتى يتعب .
- وكان فيكتور هوغو يلف امام مكتبه ثم يبدأ بالكتابة ..
- وكان هيربرت سبنسر الانجليزى اذا اراد الكتابة يمضو قاتال الرياضة البدنية ، وبعد ان يلعب الكرة ويركب الزوبقى مجددا حتى يتعب يعود الى غرفته ويعمل مايجود به افكاره على كتابه ، ويعود بعد ذلك الى الرياضة .

محمد الساكت

سمير فن قصر الثقافة بأسسيوط

تفضل مدير قصر ثقافة أسسيوط الاستاذ « صلاح شربت » بدعوة رسامي دار الهلال لعرش انتاجهم الفني بأسسيوط ، حيث التقي السيد المحافظ « محمد عثمان » المرحوم وأبدى إعجابه بالجهد التطوري لإصدار مجلة سمير في إطار اتفق .. وبعد افتتاح المعرض ، التي قراء سمير بأسسيوط بالفنان محمد التهامي ، حيث دار الحوار النيق ، وكانت الأسئلة تتلاحق حول أبطال المجلة وهل هي قصص واقعية فلا .. كما ان فتيات أسسيوط تكلمن بصراحة حول إعجابهن بعلبة الحتى وابنتي ..



مع الفائزين في مسابقة العالم بين يديك



● حيايب القلب .. اصديقاء مجلة سمير .. كان لقاءنا يوم الاحد ٢٦ يناير ٧٥ لقاء حارا .. عندما حضر اصديقاء سمسيم الفائزون في مسابقة « العالم بين يديك » مبكرين عن الموعد المحدد لاستلام جوائزهم، الصديق طارق محمود سمامي الجزار « سرس الليان منوفية » قال انه لم يستطع الانتظار حتى تحصل اليه جائزته بالبريد، بل انتهزها فرصة لزيارة مجلة سمير ويرى ماما ليني. ايها الصديقان (مصطفى يركات. الحوامدية) ومحمد فراج - قنا « أرسلنا والديهما بمتسندان عن عدم حضورهما لانشغالهما في الامتحانات والصديق علي محمد فاروق « مدرسة الطبري الاسكندرية مصر الجديدة » يشجع نادي الانجساد السكندري ويحشق الكرة وباسسل وسيمر وكانت سعادته لا توصف وهو يتسلم جائزته . وكانتكرة قدم . اما الصديقة انعام احمد محمد « مدينة نصر » فهي تقول : ان اسرتي كلها كبيرة وصغرى سمير اوية، فاحي اسامة احمد الذي سيتخرج قريبا مهندسا مازال يتمسك بقراءة سمير قبل ان افراها . وهكذا عشنا يوما كاملا مليئا بالنشاط واللقاءات الحلوة مع اصديقاتنا الفائزين .. ويودى ان اذكر لك شيئا هاما يا صديقي بمناسبة مسابقتنا «العالم بين يديك» فكماعتفت .. كانت المسابقة لاختبار معلوماتك الثقافية والعلمية، وبأسلتي ان عددا كبيرا من اصديقاتنا الاسراء جاءت استجارتهن مليئة بالاعطاء . واملى ان تقرأ كثيرا .. كثيرا ، ولا تمل القراءة محمد معتد

بقية الفائزين في مسابقة : شاركت على صدرتك

● مبروك يا امراء ، وسيف ابنت لكم بشارتي ، لثريين صدوركم .. ومن الآن ، أرجو ان يعتبر كل منكم نفسه مسئولا عن تعريف اصحابه بمجلة سمير أكثر وأكثر ..

خديجة ميسر فني على - السودان - رولانوبلان - دمشق - هازم كيلاني - حماه - مهمل احمد شبيد - ادفو - ابراهيم عثمان - طرابلس - منى شرقاوي - اللاهر - حسن بكر - السعودية - عبد القوي حسن - السعودية - سعاد محمد - ليبيا - مسعود داود - طرابلس - سعاد سبيد - السودان - محمد ابراهيم - دمشق - ماهر صباغ - دمشق - عبد الله سالم - طرابلس - محمد عيسى محمد - سلطنة عمان - يحيى قاي السبيد - دبي - عطا الله كيطار كيسي - سوريا - عثمان مفتاح - بنغازي - محسن مجدي - بنغازي - احمد محمد - حلب - حسام فاروق - طرابلس - رزان صالح - سوريا - عفاف اسماعيل - سوريا - أماني محمد توفيق - حلب - أماني محمد - الاسكندرية - رفسا الشهاوي - دمياط - يحيى نشواني - دمشق - مصطفى محمود الجمال - مصر الجديدة - احمد الكرم حدي - عابدين - عمرو سيد حسن - الشراية - ياسر محمد الانور الشافعي - عابدين - عاصم عبد الحميد عبد الرحيم - حلوان ، الفاتح حسن شيو «السودان» ، ادهم محمد صادق - عبد محمد صادق « الجزائر » ، سامر سراج « سوريا » ، امينة الرشيد تابل « السودان » هالة محمد ولاش « القاهرة » ، محمد سمير عثمان « دمشق » ، عبد الكريم نور الله « سوريا » ، طه محمد حودان « طرابلس » ، سامح سليمان محمود « السعودية » ، ماجدة عبد الرحمن قطب « كفر الدوار » ، التهامي لبيبة « بنغازي » فادي عبد المسيح « سوريا » ، أمل عبد العزيز « السودان » ، حسين السيد - بورسعيد .



رئيس التحرير
فكري أباطة
نائب رئيس التحرير
صالح جودت
مستشارة رئيس التحرير
نجمية حسين
رئيس التحرير
وهيب صابيا

فيه الاسماء الملون = ٥٠ عددا - في جودت - مصر العربية وطاقه الخيال المبره العرب والافرن ٢٥٠ قرشا صافا - في مصر العالم ١٠ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة - والحمد لله عددا لقصص الاشراك دار الطل - في جودت مصر العرب والسودان حواء ردة - في الخارج سيد محمد محمد طوسه دار الهلال - والاسرار الوصفية اداء بالبريد للدار وطاقه رسوم المبره البعور والسجل دار الاسرار القصصه والادب

مسير يقدم : من الملاعب

● محمود الفواجة .. لاعب الزمالك . بينهم قصة الحب
وجيدفا .. لاعب من الشمال الى اليمن عندما يكون جناحاً
أسير .. ممتاز .. وإخلاقه أكثر امتيازاً . أحياناً يكون متواضع
المستوى الجيد الذي تعلمناه . والذي نحب أن نحافظ عليه .

● زيزو .. فيه الكثير من لاعب مصر السابق القوي ..
لهو لفتح مثله .. مثله مثله ' نهار للفرص مثله . وهو الآن
أحد اللاعبين بقلب ' قلب الملاعب ' بعد اعتزال لعب
الزمالك حمادة أمام . من أكثر لاعبي النادي الأهلي أجبنا وحققنا .

